



DESIGN

CONTEMPORARY

DESIGN

DESIGN DIMENSION

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

THE CZECH INTERNATIONAL AWARD FOR STUDENT DESIGN 2020



FAKULTA DESIGNU A UMĚNÍ
LADISLAVA SUTNARA
ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY
V PLZNI

ISBN 978-80-261-0974-7

Vydala Západočeská univerzita
v Plzni 2020

OBSAH/CONTENT

04	ÚVOD (ČESKÝ)/INTRODUCTION [CZECH]	24	VICA ALLAKHVERDYAN, LISA ARKHANGELSKAYA, GIULIA BIERENS DE HAAN, FILIP BIRKNER, ALIX CHAUVET, ETIENNE CLERC, CHLOÉ DELCHINI, KLARA ENEROTH, MARK EMIL POULSEN, PABLO BARDINET FERNANDEZ, JIM KLOK, CAMILLA KÖVECSÉS, BRIGITA KUDARAUSKAITĖ, MONA MERCIER	38	MARTINA KUBALOVÁ	56	DENISA SOLONTAYOVA
06	ÚVOD (ANGLICKÝ)/INTRODUCTION [ENGLISH]			39	SIXIE HOU	58	DALŠÍ NOMINACE / OTHER NOMINATIONS
10	POROTY / JURIES	26	JAN CHABR	40	KAROLÍNA ČAPLOVÁ	68	OSTATNÍ PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / OTHER SUBMITTED WORK
11	OCENĚNÉ A PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / WINING AND SUBMITTED WORK	28	VERONIKA OPATRná, OLEG ZÁŘECKÝ	41	JAROSLAV DLASK	80	ZÚČASTNĚNÉ ŠKOLY/ PARTICIPATION SCHOOLS
12	JAN BUBLE	30	VILÉM SMEJKAL	42	KAROLÍNA ČAPLOVÁ	81	SEZNAM AUTORŮ/ LIST OF AUTHORS
14	ALŽBĚTA MÜLLEROVÁ	32	ANETA CHMELOVÁ	44	ADRIÁN GUBRICA	82	ZASEDÁNÍ POROTY/ JURY SESSION
16	SILVIA KLÚČOVSKÁ	33	MARKO HORÁČEK	46	JIE LI		
18	KRISTÝNA LONDINOVÁ	34	KATEŘINA VILLINOVÁ	48	ADRIÁN GUBRICA		
20	BAT SHAHAR KATZ	35	MARTIN EGRT, MILAN QUANG NGUYEN	50	JAN NĚMEC		
22	TEREZA JANÁKOVÁ	36	KRISTÝNA HŮRKOVÁ	52	JANA BABICKÁ, KATRIN BITTNEROVÁ, MARTINA SHOŘOVSKÁ		
		37	ADAM KOMŮRKA	54	EVA BARTOŠOVÁ		

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

NOVÝ (Z)BOŽÍ 2020!

Národní cena za studentský design oslavila třicáté výročí!

Poprvé byla vyhlášena Design Cabinetem CZ v roce 2008. Navazuje však na soutěž, kterou organizovalo od roku 1991 do roku 2007 Design centrum České republiky. Mladí designéři všech typů škol soutěžili o Národní cenu za studentský design a o ocenění Vynikající studentský design a Dobrý studentský design.

V roce 2012 se soutěž stala mezinárodní. Další změna nastala v roce 2014, kdy se rozdělila na dvě části – na obory patřící pod oblast vizuální komunikace a oblast 3D designu. Soutěží nezávisle na sobě v bienálovém rytmu. Rok 2020 patřil pracím v široké škále vizuální komunikace. V roce 2021 budou soutěžít studentské práce v oborech 3D designu.

Vyhlašovatelem letošního ročníku soutěže jsou Design Cabinet CZ, z. s., nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH a DEPO2015.

Do ročníku 2020 se přihlásilo 142 autorů a dva kolektivy se 135 pracemi z 10 univerzit a vysokých škol a 11 vyšších odborných škol a středních odborných škol.

Jejich práce hodnotily tři nezávislé poroty: mezinárodní univerzitní porota byla složena z pedagogů univerzit a vysokých škol, národní středoškolská porota z pedagogů středních a vyšších odborných škol a mezinárodní odborná porota byla složena z kurátorů muzeí, nezávislých expertů a nejlepších profesionálních grafických designérů ČR a zahraničí. Celkem hodnotilo studentské práce 28 profesionálních vysokoškolských a středoškolských pedagogů, grafických designérů, expertů a kurátorů designu.

Poroty nominovaly v několikakolovém anonymním hodnocení k ocenění 72 prací. Jedna získala Národní cenu za studentský design 2020 *GRAND, jedna Národní cenu za studentský design 2020 *JUNIOR, osm ocenění Exceletní studentský design 2020 a osm cenu Dobrý studentský design 2020.

Vítěz mezinárodní soutěže o Národní cenu za studentský design 2020 *GRAND Jan Buble z Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze získává cenu Českých center (letenku a týdenní rezidenční pobyt v některé z evropských metropolí se sídlem Českých center), pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, knihu z produkce nakladatelství Albatros Media, a. s., roční předplatné časopisu Font a Brand & Stories a právo užívat značku Národní cena za studentský design 2020 *GRAND.

Vítězka Národní ceny za studentský design 2020 *JUNIOR Alžběta Müllerová z MICHAEL - Střední školy a Vyšší odborné školy reklamní a umělecké tvorby, s. r. o. obdržela pobyt v ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni, knihu z produkce nakladatelství Albatros Media, a. s., roční předplatné časopisů Font a Brand & Stories a právo užívat značku Národní cena za studentský design 2020 *JUNIOR.

Zvláštní ceny udělují v soutěži děkani a rektori vzdělávacích institucí, profesionální sdružení, muzea a odborné časopisy. Cenu Design Exit udělil Silví Klúčovské z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně děkan Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem (30 000 Kč), studenti Adrián Gubrica ze Súkromnej školy umeleckého priemyslu animovanej

tvorby Bratislava, Bat Sharah Katz z HIT Holon Institute of Technology v Izraeli, Jie Li z East China Normal University a Adrián Gubrica z Fakulty multimediálních komunikací UTB ve Zlíně získali Ceny děkana Fakulty designu a umění ZČU v Plzni (každý po 10 000 Kč).

Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze udělil svou cenu v roce 2020 poprvé, a to Karolíně Čaplové z Fakulty designu a umění ZČU v Plzni (20 000 Kč). Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH udělila kolektivu autorů holandské Gerrit Rietveld Academie svou cenu v roce 2020 rovněž poprvé.

Tereza Janáková z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem získala Cenu Uměleckoprůmyslového muzea v Praze (odkoupení vybraného exponátu do muzejních sbírek za průměrnou cenu). Jan Němec z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Hellichova, Praha obdržel Cenu Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového muzea (5 000 Kč). Asociace užité grafiky a grafického designu udělila zvláštní cenu Janě Babické, Katrín Bittnerové a Martině Shořovské z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem (ve výši 3 000 Kč).

Nakladatelství Albatros Media, a. s. vybralo k vydání knihu Evy Bartošové z Fakulty designu a umění ZČU v Plzni. Mimo to odmění knihami ze své produkce vítěze národních cen a nositele ocenění excelentních designů a dobrých designů. Další profesionální ocenění udělilo Silví Klúčovské brněnské studio ATAK Design (dvoutýdenní placenou stáž ve studiu a knihu Kobobook).

Cenu kurátorů *GRAND si odnesla Aneta Chmelová z Fakulty umění a designu UJEP v Ústí nad Labem, Cenu kurátorů *JUNIOR získal Marko Horáček z Vyšší odborné školy textilních řemesel a Střední umělecké školy textilních řemesel, Praha I.

Cenu veřejnosti *GRAND získala Karolína Čaplová z Fakulty designu a umění ZČU v Plzni, Cenu veřejnosti *JUNIOR Denisa Salontayová z Vyšší odborné školy grafické a Střední průmyslové školy grafické, Hellichova, Praha.

Soutěž a výstavy mohly proběhnout díky finanční podpoře Nadace Jablotron a Českých center a materiálové podpoře firem Česká centra, ATAK Design, Albatros Media a. s., Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství, nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH, DEPO2015 a Design Cabinet CZ.

Grafický vizuální styl soutěže a katalogu vytvořil student Jakub Heyduk z Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara ZČU v Plzni.

PhDr. Lenka Žižková
Design Cabinet CZ
říjen 2020

NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

NEW G(0)ODS 20!

The Czech National Awards for Student Design is celebrating the 30th anniversary!

The Czech National Awards for Student Design was announced by the Czech Design Cabinet first in the year 2008. It continues however with competitions organized by the Design Centre of the Czech Republic from 1991 to 2007. Young designers from all kinds of schools competed for Student Design Prize consisting of three awards: Czech National Award for Student Design, Excellent Student Design, and Outstanding Student Design.

The competition became international in the year 2012. Next change was made in 2014 when it was divided into two sections – one covers the area of visual communication, the latter covers the area of 3D design. Both competitions are organized individually in the “style of biennial”. The year 2020 competition is dedicated to works in the field of visual communication. Student works in 3D design will compete in the year 2021.

This year’s competition was announced by Design Cabinet CZ together with foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION and DEPO2015.

As far as the year 2020 142 authors and teams from 10 universities and 11 professional and secondary schools submitted 135 works.

The three independent juries assessed their works: international university jury consisting of university lecturers, national high school jury consisting of high school teachers, and national expert jury consisting of museum curators, independent experts, and the best professional designers of the Czech Republic and from abroad. Student works were assessed by total 28 professional university lecturers, graphic designers, experts and design curators.

The juries have selected total 72 works for award after several anonymous rounds. One work was awarded the National Award for Student Design 2020 * GRAND, one work was awarded the National Award for Student Design 2020 * JUNIOR, eight works were awarded the Excellent Student Design 2020, and eight works were awarded the Outstanding Student Design 2020.

Winner of the international competition for National Award for Student Design 2020 * GRAND Jan Buble from the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague is awarded by the Czech Centres director (airline ticket and one-week stay in one of the European cities where the Czech Centres have residences), summer stay in the Art Camp of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University West Bohemia in Pilsen, book from the publishing house Albatros Media a.s., one-year subscription of the magazines Font and Brand & Stories, and entitlement to use the mark National Award for Student Design 2020 * GRAND.

Female winner of the National Award for Student Design 2020 * JUNIOR Ms Alžběta Müllerová from Michael High School of Advertising and Art is awarded stay in the Art Camp of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University West Bohemia in Pilsen, book from publishing house Albatros Media a.s., one-year subscription of the magazines Font and

Brand & Stories, and entitlement to use the mark National Award for Student Design 2020 * JUNIOR.

Special prizes in the competition are awarded by deans and rectors of the educational institutions and by professional associations, museums, and professional magazines. Ms Silvia Klúčovská from the Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín is awarded Exit Design prize by the Dean of the Art and Design Faculty of the J. E. Purkyně University in Ústí nad Labem (30000 CZK). Students Adrián Gubrica from Private Secondary Art School of Animation, Bratislava, Bat Sarah Katz from HIT Holon Institute of Technology in Israel, Jie Li from East China Normal University, and Adrián Gubrica from Faculty of Multimedia Communications of Tomas Bata University in Zlín are awarded the Prize of the Dean of the Design and Art Faculty of the West Bohemia University in Plzeň (10000 CZK each).

The Rector of the Academy of Arts, Architecture and Design in Prague awarded his prize for the first time in 2020, namely Ms Karolína Čaplová from the Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Plzeň (20000 CZK). The foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION awarded its prize also for the first time in 2020, namely the team of authors from Dutch Gerrit Rietveld Academie.

Ms Tereza Janáková from Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem is awarded the Prize of The Museum of Decorative Arts (purchase of the work for museum collections for appropriate price). Jan Němec from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague is awarded the Prize of The Society of Friends of the Museum of Decorative Arts (5000 CZK). The Association of Graphic Arts and Design awarded special prize to Jana Babická, Katrin Bittner, and Martina Šořovská from Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem (3000 CZK).

The publishing house Albatros Media a.s. chose for publishing the book of Eva Bartošová from Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Plzeň. Moreover, the publishing house rewards the winners of the national prizes and holders of the excellent prize with the books of its production. Ms Silvia Klúčovská obtains professional award from the Brno studio ATAK Design (two-week study stay in the studio and the book Kobobook).

Ms Aneta Chmelová from Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem acquired the Curator Prize *GRAND, Marko Horáček from Higher Vocational School of Textile Crafts and Secondary Art School of Textile Crafts, Prague 1 obtained the Curator Prize *JUNIOR.

Ms Karolína Čaplová from Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University in West Bohemia in Plzeň acquired the Public Prize *GRAND, Ms Denisa Salontayová from Higher Vocational School of Graphic Arts and Secondary Industrial School of Graphic Arts, Hellichova, Prague obtained the Public Prize *JUNIOR

The competition and the exhibition has been accomplished thanks to financial support of Jablotron Foundation and Czech Centres, and thanks to the material support of Czech Centres, ATAK Design, Albatros Media, a. s., Architecture & Building Foundation, foundation SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION, DEPO2015, Design Cabinet CZ.

Student Jakub Heyduk from Ladislav Sutnar Design and Art Faculty University West Bohemia in Pilsen created the graphic visual concept of the competition and the catalogue.

Lenka Žižková, PhDr.
Design Cabinet CZ
October 2020

POROTY

**Mezinárodní porota /
International jury**

MgA. Marek Cimbálník

Bc. Alexandra Deus

MgA. Alexandra Griz Antkowiak

MgA. Štěpán Holíč

MgA. Lucie Kaslová (místopředsedkyně poroty)

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D. (předsedkyně poroty)

MgA. Věra Marešová

BcA. Lukáš Pumpr

Tajemnice poroty:

PhDr. Lenka Žižková

Zástupce tajemnice poroty

Ing. arch. MgA. Květa Čulejová

Skrutátor

Bc. Andrea Vaňourková

**Mezinárodní univerzitní porota /
International University Jury**

Prof. Wenhao Chen

Doc. MgA. Kristina Fišerová

Akad. mal. Renata Fučíková

Dr. akad. soch. Rostislav Illík

Doc. akad. mal. Ditta Jiříčková

Mgr. Art. Žaneta Kögler

Prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

Doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

MgA. ing. Václav Šlajch

Doc. akad. mal. Michal Slejška

MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Prof. akad. mal. Rostislav Vaněk, Dr. h. c.

**Národní pedagogická porota pro vyšší
odborné školy a střední odborné školy /
National High School Jury**

Akad. mal. Pavel Hrach

MgA. Jana Hradcová

MgA. Hana Furmančíková

Mgr. Radka Jedličková

Akad. mal. Zbyněk Kočvar

MgA. Johanka Ovčáčková, Ph. D.

MgA. Miroslav Roubíček

Bc. Radka Ulrichová

OCENĚNÉ A PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE

3D EXTENSION

JAN BUBLE

Koncept nové české písmolijny Form /
Concept of a new Czech type foundry Form

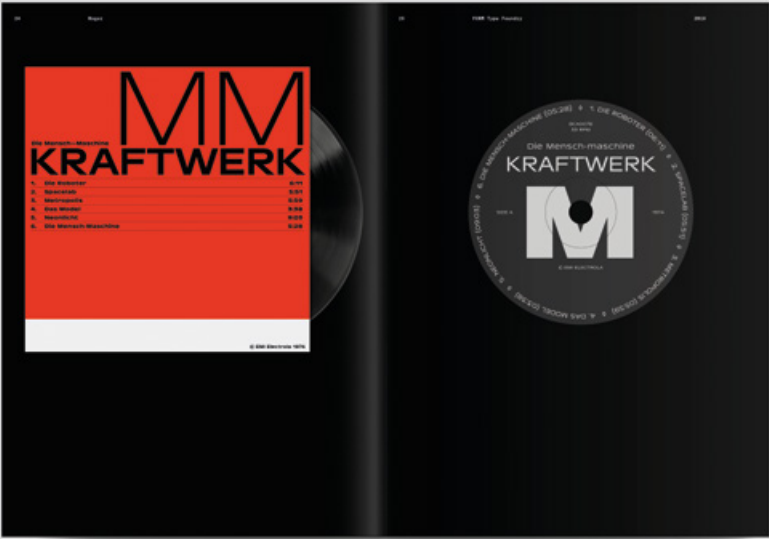
2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Vedoucí pedagog: MgA. Tomáš Brousil

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment
Série pěti abeced je více než dostatečný základ nové písmolijny. Rozsáhlý projekt představuje nejen balík profesionálně zpracovaných písem, ale i jejich funkční základnu v podobě uživatelsky přívětivého webu. Nové bezserifové abecedy nepřinášejí revoluci nebo módní výstřelky – naopak, představují výběr široce využitelných stylů pro běžnou sazbu i výrazné titulky, které obstojí i za deset, dvacet let. Dospělá práce s citem pro detail a pokorou vůči čtenáři, je zaslouženě na piedestalu mezi nejlepšími pracemi.

The series of five alphabets presents more than sufficient basis to the new type foundry. The vast project presents not only a set of professionally worked out typefaces but also their functional basis in form of user friendly web. The new non-serif alphabets do not bring some revolution or fashionable fads – on the contrary, they offer a set of extensively utilizable styles for common typesetting and expressive titles that stand even after ten, twenty years. This mature work with sense of detail and respect to the reader is deservedly on pedestal in the middle of the best works.

MgA. Štěpán Holíč
Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



- Autor získává / Author's reward**
- Symbol a diplom pro vítěze soutěže o Národní cenu za studentský design 2020
 - Právo používat značku Národní cenu za studentský design 2020 * GRAND
 - Pobyt, letenku a týdenní ubytování v některém z Českých center v zahraničí
 - Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
 - Knihu z produkce Albatros Media a. s.
 - Roční předplatné časopisu Font
 - Roční předplatné časopisu Brand & Stories





ALŽBĚTA MÜLLEROVÁ

Liquid Silver / Liquid Silver
Motion design & promo materiály
alba Liquid Silver /
Motion design and promotion
material of music album Liquid Silver

2020

MICHAEL - Střední škola a Vyšší odborná
škola reklamní a umělecké tvorby, s. r. o.
Vedoucí pedagog: MgA. Miroslav Roubíček



Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment
Mezinárodní porota ocenila na vizuální identitě hudebního projektu Liquid Silver moderní spojení motion a grafického designu. Na rozdíl od populárního trendu animovaného plakátu, kdy je kompozice rozpohybována ex-post, v tomto případě je suverénně zvládnutá a vrstevnatá animace podkladem pro statické aplikace identity, jako jsou obaly desek a merchandising.

The international Jury awarded the modern uniting of motion and graphical design of the visual identity of the musical project Liquid Silver. Unlike the popular trend of animated poster where the composition is put in motion ex-post, in this case the masterly handled, multilevel animation is a basis for the static application of identities as record covers and merchandising.

MgA. Marek Cimbálník,
Člen mezinárodní poroty / Member of The International Jury



- Autorka získává / Author's reward**
- Symbol a diplom pro vítěze soutěže o Národní cenu za studentský design 2020
 - Právo používat značku Národní cenu za studentský design 2020 * JUNIOR
 - Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
 - Knihu z produkce Albatros Media a. s.
 - Roční předplatné časopisu Font
 - Roční předplatné časopisu Brand & Stories



SILVIA KLÚČOVSKÁ

Online výuka znakového jazyka
v českém jazyce Znakověda /
Online education of Czech
sign langure Znakověda

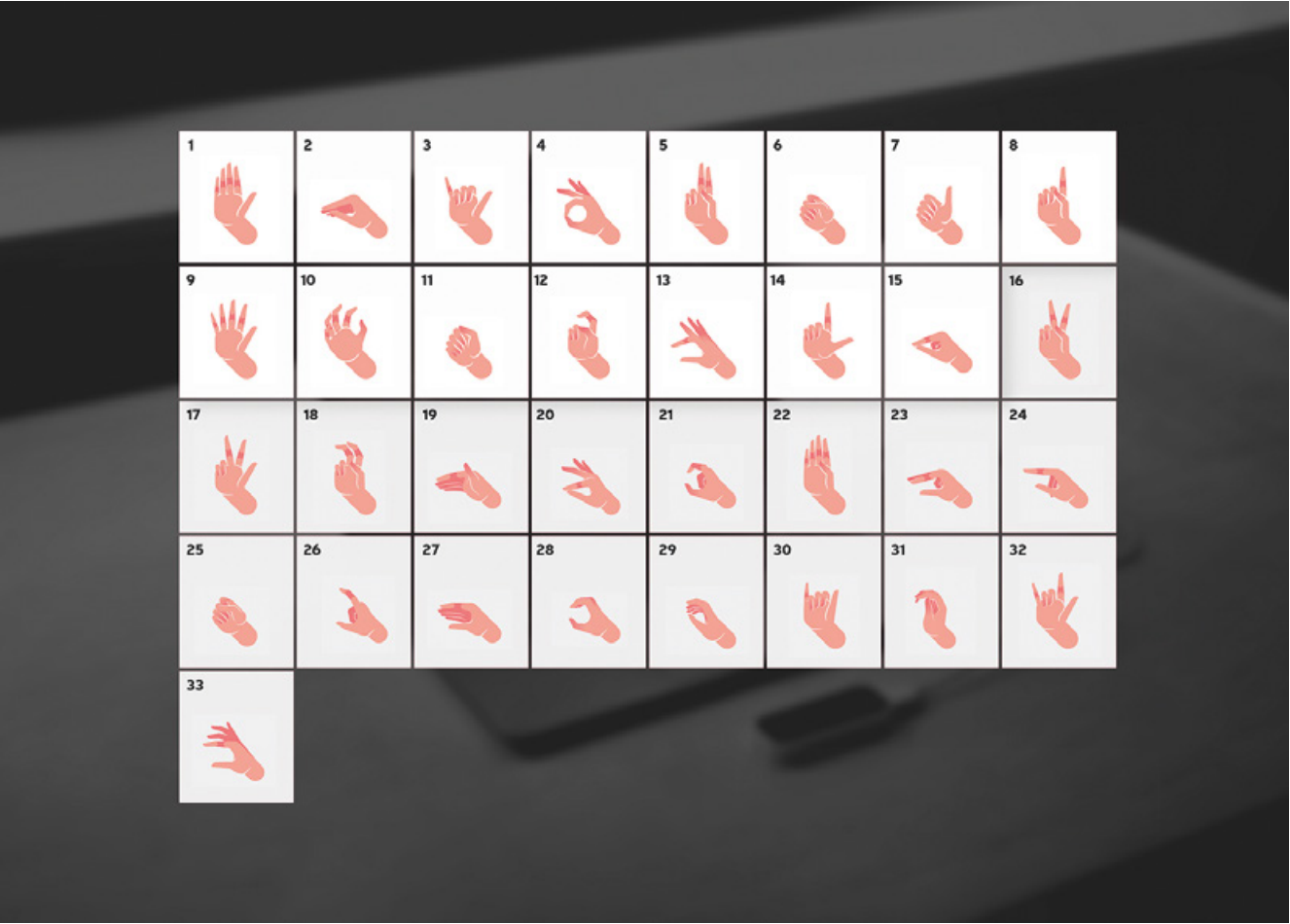
2019

Fakulta multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati
ve Zlíně Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment
Porota ocenila ojedinělý nápad online výuky znakového jazyka
a doufá, že v něm autorka bude dál pokračovat až k plné realizaci
a implementaci do běžného prostředí.

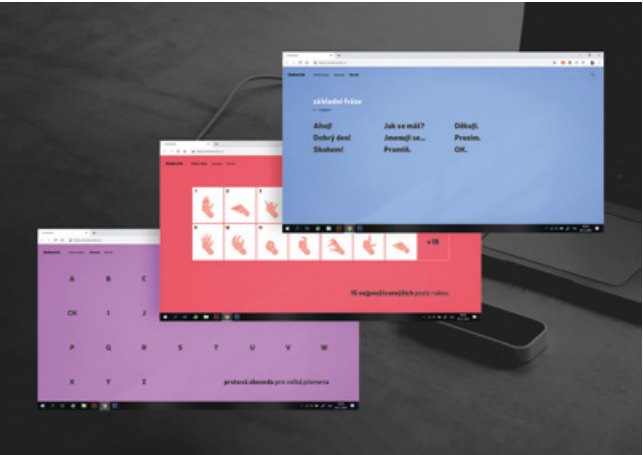
The Jury awarded the unique idea of online teaching the sign language and hopes that the female author will continue towards the complete realization of the project and putting it in common practice.

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D.
Předsedkyně mezinárodní poroty /
Chairman of The International Jury



Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



Práce využívá pokročilé digitální technologie ke zdokonalení uživatelské zkušenosti při studiu znakového jazyka natolik přirozeně a nenuceně, že grafický a funkční design celého prostředí takřka nevnímáme. To umožňuje plně se soustředit na samotnou studijní hru v jednoduchém webovém rozhraní, které reflektuje fyzický pohyb rukou. Přímochař, efektivní a navíc společensky užitečná aplikace.

The work uses advanced digital technologies improve user experience in studying the sign language so illustratively and casually that we almost do not notice the graphical and functional design of the whole environment. It enables full concentration on the study game itself on easy web interface that reflects hand movements. This straightforward and efficient application is on top of that very socially useful.

Doc. Mgr. A. Pavel Mrkus
Děkan Fakulty umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně / Dean of Faculty of Art and Design Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem

Autorka získává / Author's reward

- Diplom a finanční částku ve výši 30 000 Kč



CENA STUDIA DESIGN ATAK / THE ATAK DESIGN STUDIO AWARD

Proč?

Rozvíjející technologie rozšířené reality má za úkol usnadnit lidem život. Technologie snímání pohybu se často používá pro herní průmysl či pro špiónážní technologie. Je nám velmi sympatické, že je tato technologie snímání biometricky aplikována pro bourání komunikačních bariér mezi dvěma různými komunitami – slyšících s neslyšícími. Umím si představit, že by mohla Znakověda fungovat i obráceně – tedy jako translátor do akustické řeči. Osobně si takovou aplikaci rád zaplatím a kurzy znakové řeči absolvuji.

Why?

The task of developing technologies in extended reality is improving human life. The technology of scanning locomotion is often used in the play development or in the spy technologies. It is nice that the technology of scanning biometrics is applied to clear away the communication barriers between two communities – have hearing and the deaf. I can imagine that the “sign science” could work in the opposite way – as a translator to acoustic speech. As for me, I would like to pay for such an application and take part in sign language courses.

Ing. Milan Vrbík
Design manager a Senior designer studia Atak Design /
Design manager and Senior designer of Atak Design Studio

Autorka získává / Author's reward

- Možnost dvoutýdenní placené stáže ve studiu Design ATAK, knihu Kobobook, diplom





KRISTÝNA LONDINOVÁ

Série plakátů a animace
na aktuální dění Graphitical /
Series of posters and animation
for current events Graphitical

2020

Fakulta multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
Vedoucí pedagog:
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment
Mezinárodní porota ocenila vtipné a trefné vizuální zpracování aktuálních politických témat, stejně jako animaci s překvapivým efektem. Porota ocenila rovněž vykročení autorky za hranice klasického plakátu a využití animace jako jazyka kritického myšlení.

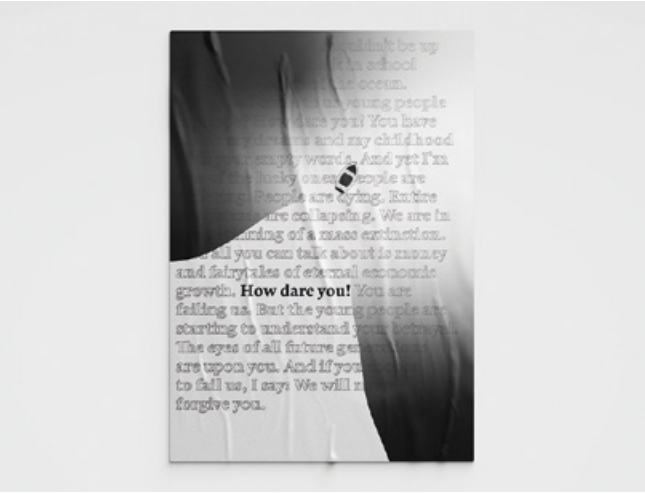
The International Jury awarded the witty and pertinent visual processing of the current political topics as well as the animation with surprising effect. The Jury appreciated female author's crossing the frontier of the classic poster and making use of animation as a language of critical thinking.

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D.
Předsedkyně mezinárodní poroty /
Chairman of The International Jury



Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Excelentní studentský design 2020
v soutěži o Národní cenu za
studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní
studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty
designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



BAT SHAHAR KATZ

Infografika a animace The Flow /
Infographics and animation The Flow

2020

HIT Holon Institute of
Technology, Izrael
Vedoucí pedagog:
Zachi Dinar

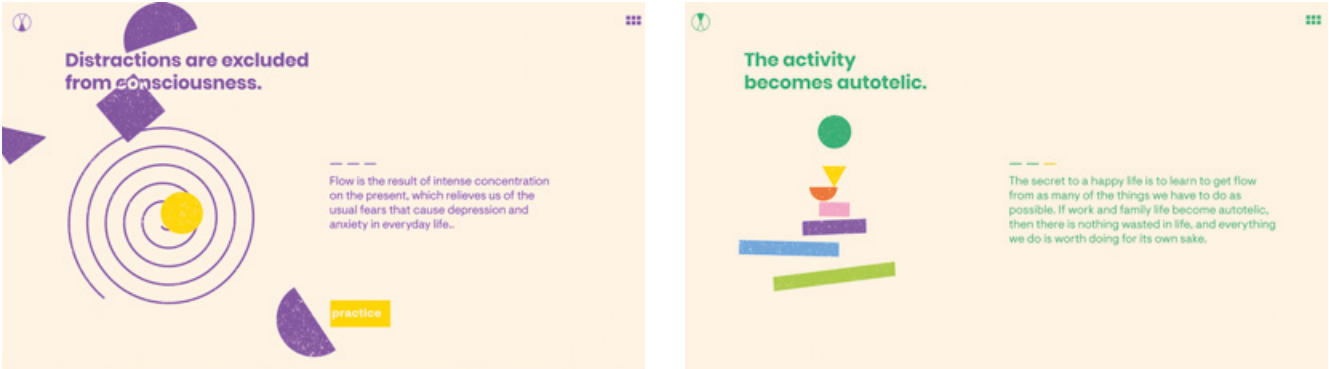
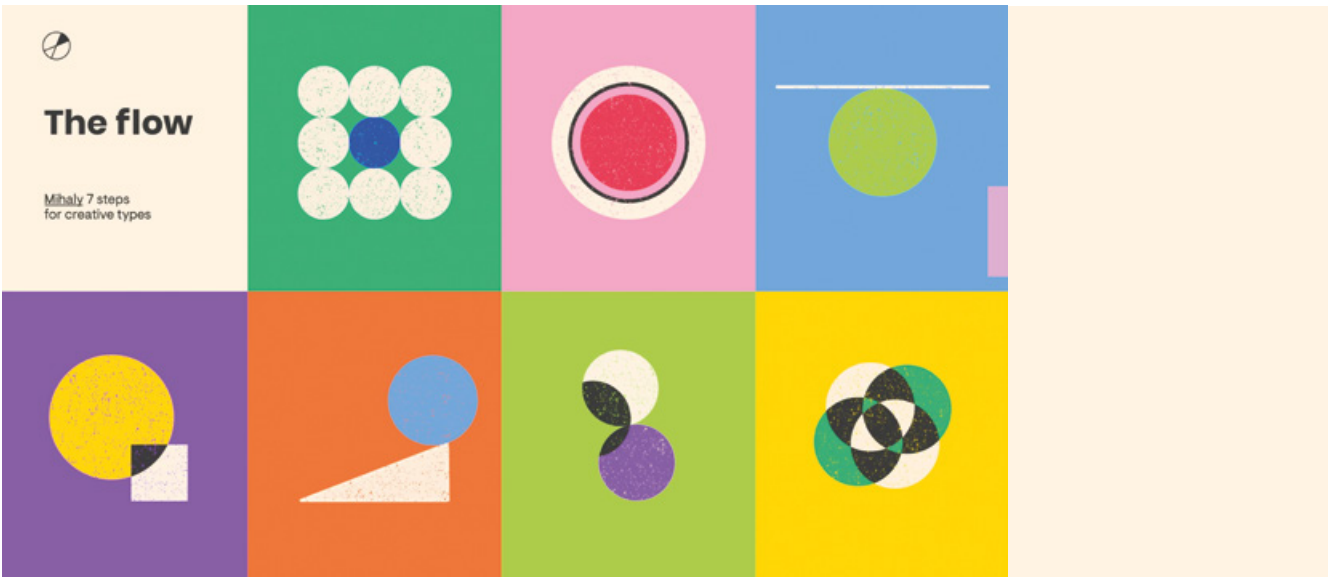
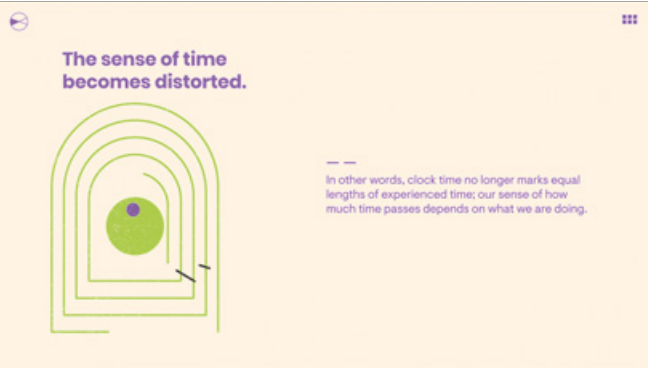
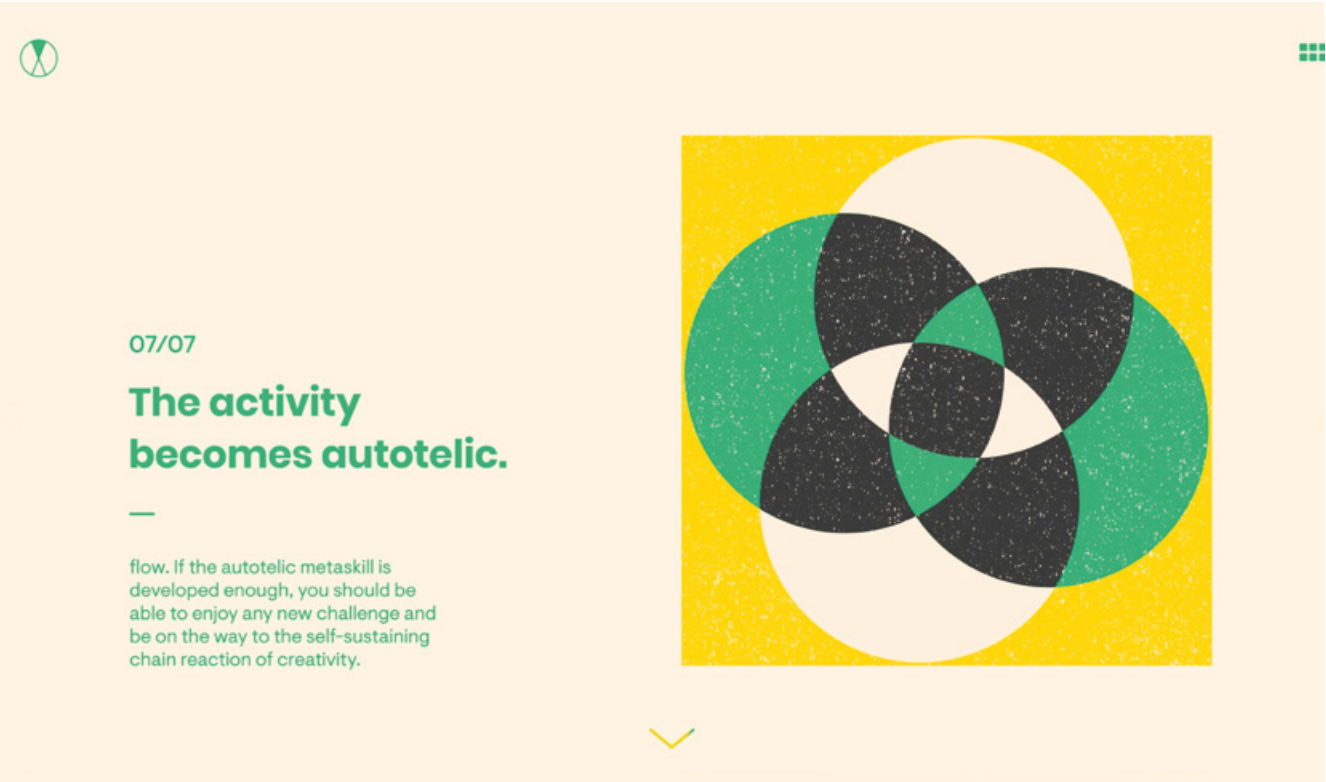
Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Porota oceňuje infografiku a animaci, které dobře synchronizují s ideou projektu a jednoduše vysvětlují jednotlivé prvky. Vše je dobře akcentováno hudbou. / The Jury appreciates infographics and animation that well express the idea of project and illustratively explain components. The whole is well complemented with music.

MgA. Věra Marešová
Členka mezinárodní poroty /
Member of The International Jury

Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyť v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



CENA DĚKANA FAKULTY DESIGNU A UMĚNÍ LADISLAVA SUTNARA ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI /
PRIZE OF DEAN OF LADISLAV SUTNAR FACULTY OF DESIGN AND ART UNIVERSITY OF THE WEST BOHEMIA IN PLZEN

Komplexní, hravé a přesto rafinované prostředí motion-designu a info-grafiky. Originální a zábavný způsob komunikace s příjemcem vytváří ze vzdělávání příjemný zážitek. / The comprehensive, frisky but ingenious motion-design and info-graphic environment presents education as a pleasant experience.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University of West Bohemia in Plzeň

Autor získává / Author's reward

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč



TEREZA JANÁKOVÁ

Dům na hraní z papíru Dům U tří koček /
Paper house toy The Three Cats House

2020

Fakulta umění a designu Univerzity
Jana Evangelisty Purkyně
v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Pavel Beneš

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Dům U tří koček je objekt, který nás svou unikátní formou vtahuje doslova přímo do příběhu a vyzývá ke hře. Originálním a tvořivým způsobem podněcuje nejen dětskou představivost, smazává hranice mezi klasickou knihou a domečkem pro panenky, čímž se stává krásnou a funkční součástí dětského pokojíčku. Porota také oceňuje citlivě střídme použití dvou barev, které je dostatečně poutavé a výrazné, bez nutnosti barevné překombinovanosti (jak se u dětských pokojíčků stává).

The Three Cats House is an object that drags us literally into the story with its unique form and invites us to play. It stimulates not only children's imagination, it erases the frontier between typical book and a doll house and that's why it becomes a beautiful and function part of children's room. The Jury appreciate as well the sensitively modest using of two colours that is sufficiently gripping and bold without necessity of colour over combination (that is not so rare in children's rooms).

Bc. Alexandra Deus
Členka mezinárodní poroty /
Member of The International Jury

Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Excelentní studentský design 2020 v soutěži
o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní
studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty
designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



Dům U tří koček je současným zpracováním „domu pro panenky“, do kterých autorka vetknula snění – dům je prostorem otevřených obytných a exotických krajín mezi nebem a zemí, nocí a dnem, kam vcházíme po schodech i šplháme po lodním žebříku. Ilustracemi i barevností výborný výstavní exponát.

The Three Cats House is a present-day concept of the “doll house” with a dream that female author joined to it – the house is a space of dwelling and exotic sceneries between heavens and earth, night and day where we entry upstairs or we climb ship's ladder. This work with its illustrations and diversity of colours is an excellent exhibit.

PhDr. Helena Koenigsmarková
Ředitelka Uměleckoprůmyslového musea v Praze /
Director of the Museum of Decorative Arts in Prague

Autorka získává / Author's reward

- Diplom, možnost odkupu práce do sbírek
Uměleckoprůmyslového musea v Praze



VICA ALLAKHVERDYAN,
LISA ARKHANGELSKAYA,
GIULIA BIERENS DE HAAN,
FILIP BIRKNER, ALIX CHAUVET,
ETIENNE CLERC, CHLOÉ DELCHINI,
KLARA ENEROTH, MARK EMIL POULSEN,
PABLO BARDINET FERNANDEZ,
JIM KLOK, CAMILLA KÖVECSES,
BRIGITA KUDARAUSKAITĖ,
MONA MERCIER

Kniha Take Away / Book Take Away

2020

Gerrit Rietveld Academie, Nizozemsko
Vedoucí pedagogové: Bart de Baets,
Elisabeth Klement, Sam de Groot,
Riet Wijnen, Floor Koomen



Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Take Away je velmi obsáhlá, profesionálně řešená publikace, jejíž obsah je v podstatě katalogem, který zpracovává výstupy, komunikaci i výuku studentů během státem nařízené karantény. Zajímavý je především neotřelý formát knihy, který skvěle „padne do ruky“ a příjemně se v něm listuje. Stránky uvnitř jsou pestré, různorodé, a odrážejí individualitu jednotlivých autorů. Celá kniha působí jako velký pestrý „cirkus“, jako memento potřebě tvořit v složité době kulturní odtrženosti a izolace.

Take Away is a very comprehensive publication on professional basis with contents that is, in essence, a catalogue that processes outputs, communication, and teaching for students during government ordered quarantine. The original format of the book makes reading very easy and the book is agreeable to leaf through it. The pages are varied and reflect the individuality of each of the authors. The whole book looks like an attractive “performance” like a reminder to create in complicated period of culture isolation.

MgA. Lucie Kaslová
Místopředsedkyně mezinárodní poroty
Deputy Chairman of The International Jury

Autoři získávají / Authors’ reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Jeden pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Jednu knihu z produkce Albatros Media a. s.



CENA NADACE SUTNAR – NADACE RADOSLAVA A ELAINE SUTNAROVÝCH / PRIZE OF FOUNDATION SUTNAR – RADOSLAV AND ELAINE SUTNAR FOUNDATION

Práce nese jasný rukopis nizozemského grafického designu. Svěží, neotřelá a zdánlivě nahodilá vizuální přehlídka, která při hlubším zkoumání odhaluje komplexní vnitřní strukturu a logiku. Pestrý karneval, kterému nechybí myšlenka ani řád. / The work bears the obvious features of the Dutch graphic design. The fresh, original and seemingly random visual presentation that when more closely investigated reveals complex inner structure and logic. It is a varied show but with idea and order.

MgA. Vojtěch Aubrecht
Ředitel nadace SUTNAR – Nadace Radoslava a Elaine Sutnarových / Chairman of foundation SUTNAR – Radoslav and Elaine Sutnar Foundation

Autoři získávají / Authors’ reward

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,– Kč

JAN CHABR

Šifrovací hra Tajný vzkaz pro Alquista /
Encrypting game The Secret Message
for Alquist

2020

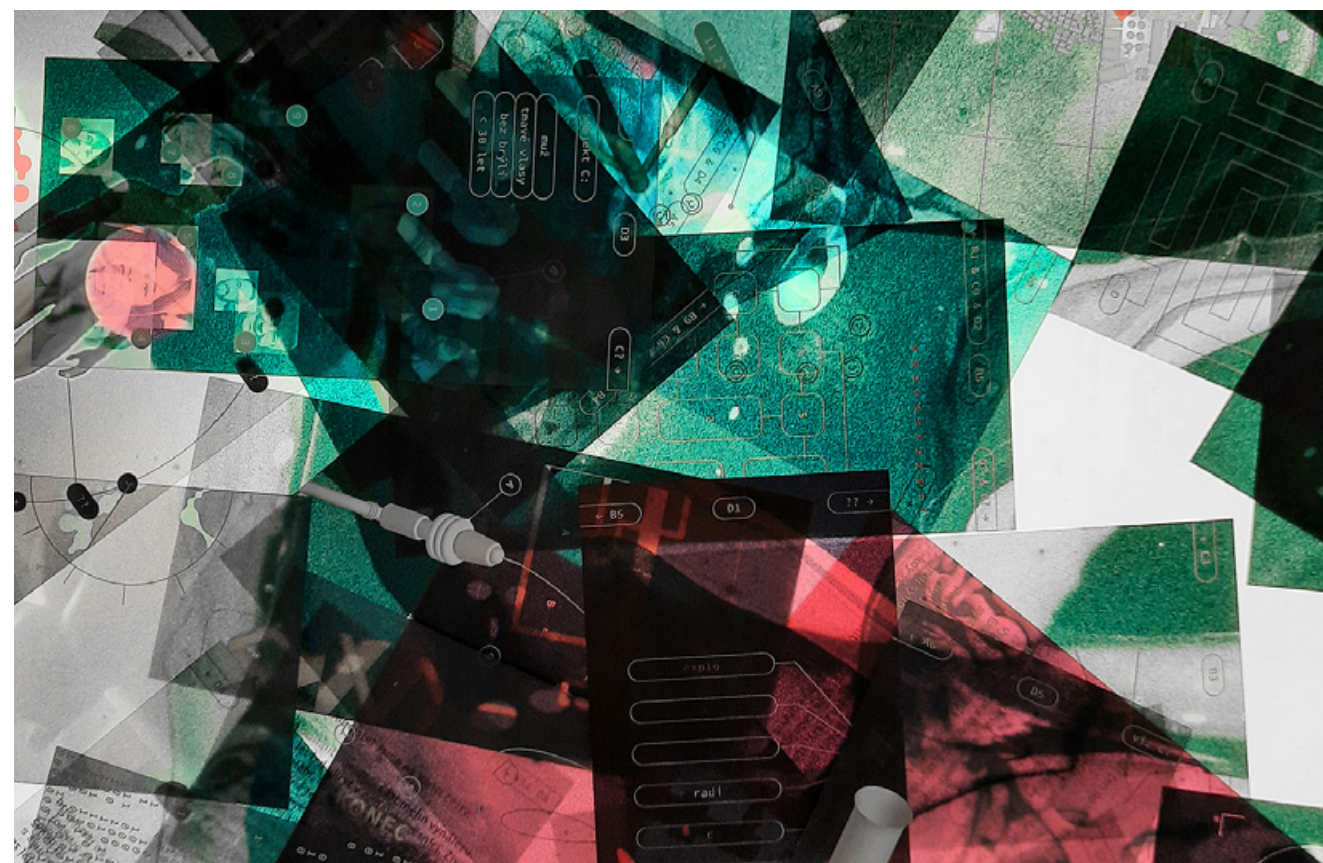
Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog:
Doc. MgA. Kristýna Fišerová

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Porota ocenila Tajný vzkaz pro Alquista jako chytrou karetní hru, která vychází z popularity karetních her. Žádné dlouhé čtení pravidel. Prostě se začíná první kartou a řeší se šifry a hlavolamy, které uživatele posouvají dál až k cíli hry, jejíž příběh vychází z Čapkovy hry R. U. R. Nápadité zpracování karet na průhledném plastu umožňuje hledání šifer i pomocí překrývání a kombinování jednotlivých hracích karet.

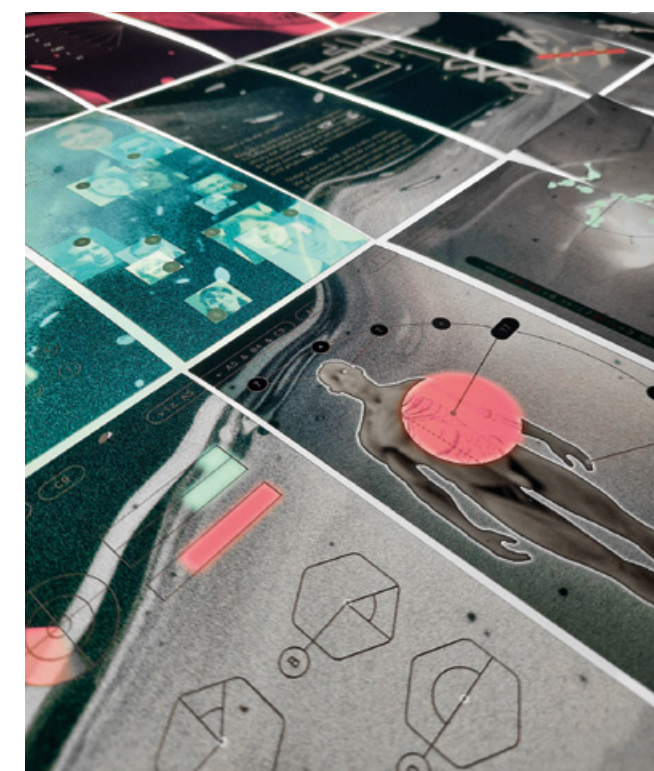
The Jury appreciated Encrypting game The Secret Message for Alquist as an intelligent card game that proceeds from liking for card games. No boring reading of game rules is necessary. The play simply begins with the first card, ciphers and brain teasers are solved that move the players forward to the aim of the game. The game originates in Karel Čapek's drama R. U. R. Inventive design of cards on transparent plastic enables looking for ciphers by using overlapping and combining the individual playing cards.

MgA. Lucie Kaslová
Místopředsedkyně mezinárodní poroty /
Deputy Chairman of The International Jury



Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



VERONIKA OPATRná, OLEG ZÁŘECKÝ

Vizuální styl společných výstav pěti galerií Mo(nu)mentální topografie / Visual style of exhibition project of five galleries Mo(nu)mental Topography

2018

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment

Vizuální styl projektu je i přes značně široké téma i množství výstupů dostatečně jednotný, soudržný a divákovi snadno uvízne v paměti. Porota také ocenila vysoce profesionální zpracování katalogu a průvodce výstavním projektem. Sazba obou tiskovin dalece přesahuje úroveň studentské práce.

The visual style of the project is despite significantly extensive theme and many outputs sufficiently coherent and the viewer can keep it easy in mind. The Jury also appreciated highly professional design of the catalogue and the guide to the exhibition project. The typesetting of both printed materials is far beyond the level of a student work.

BcA. Lukáš Pumpř,
Člen mezinárodní poroty /
Member of The International Jury

Autoři získávají / Authors' reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyť v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.





VILÉM SMEJKAL

Design světelných objektů
Street Art Smigi /
Design of light
objects Street Art Smigi

2020

Střední uměleckoprůmyslová škola
sklářská v Kamenickém Šenově
Vedoucí pedagog:
MgA. Ladislav Průcha

Hodnocení mezinárodní poroty / International Jury Assessment
Mezinárodní porota ocenila netradiční přístup ke street artu, jako
šetrný přístup k místnímu prostředí i náladově-doprovodné video.

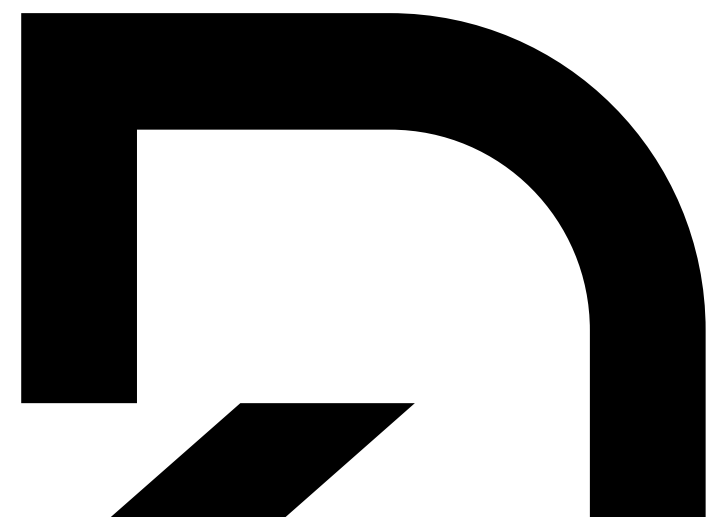
The International Jury appreciated non-traditional approach to the
street art and thoughtful attitude to the local environment as well
as the moody-accompanying video.

PhDr. Iva Knobloch, Ph. D.
Předsedkyně mezinárodní poroty /
Chairman of The International Jury



Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Excelentní studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Excelentní studentský design 2020
- Pobyt v letním ArtCampu Fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni
- Knihu z produkce Albatros Media a. s.



ANETA CHMELOVÁ

Naučná hra o lese Lesníček /
Educational game about the forest
Lesníček

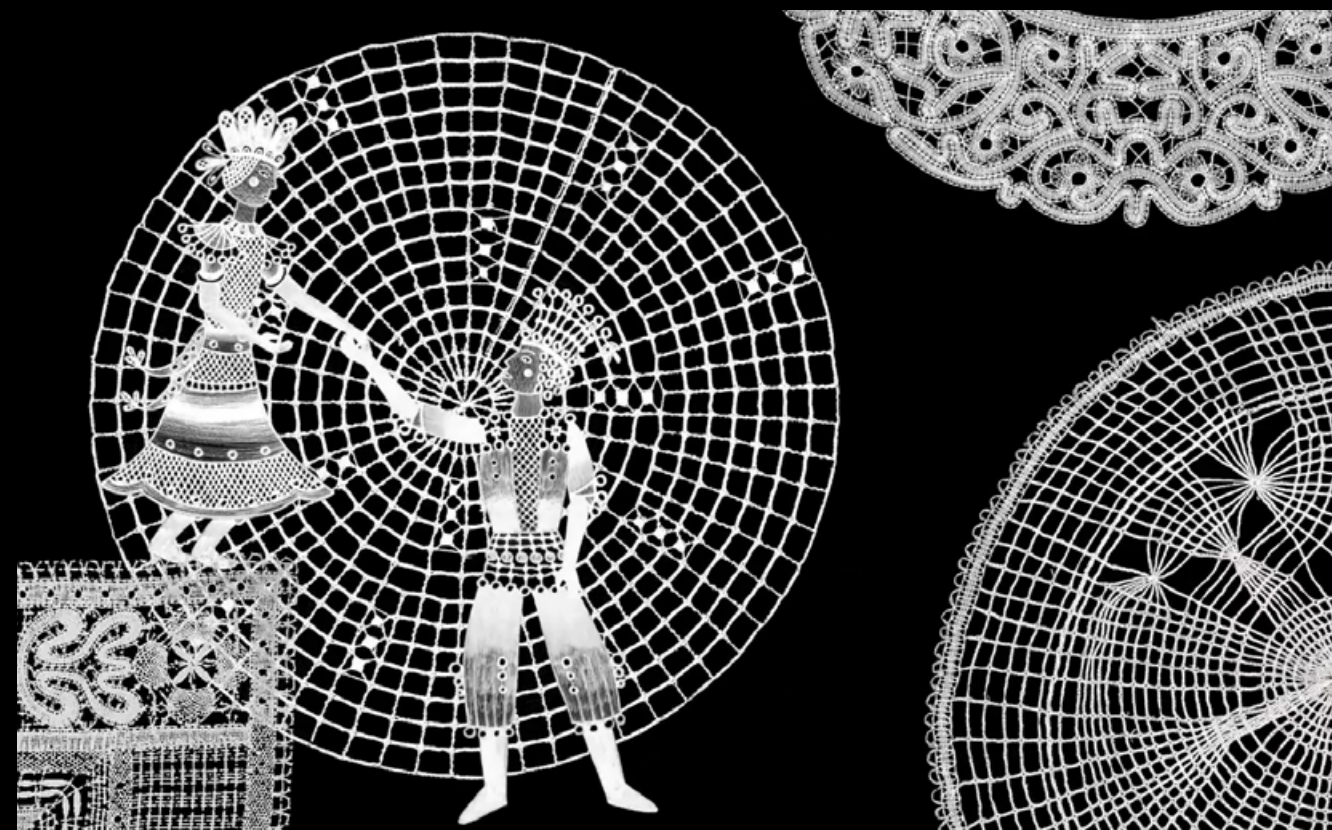
2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



MARKO HORÁČEK

Procházka stoletou rajskou
zahradou paličkované a šité krajky /
Walking through a Hundred
Year Old Paradise Garden
of Bobbin Lace and Needle Lace

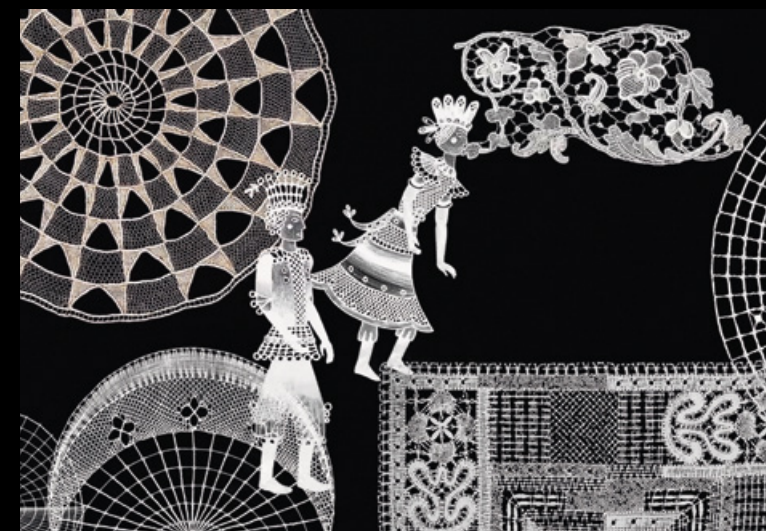
Animovaný film jako
průřez historií krajek /
Animated short film
as a history overview of laces

2019

Vyšší odborná škola textilních
řemesel a Střední umělecká
škola textilních řemesel, Praha I
Vedoucí pedagog:
MgA. Filip Ulver

Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020





KATEŘINA VILLINOVÁ

Autorská kniha pro děti
Lenochodi líně chodí /
Artist's book for children
Sloths Walk Slowly

2018

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog:
doc. M. A. Barbara Šalamounová

Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Dobry studentsky design 2020
v soutěži o Národní cenu
za studentský design 2020
- Právo používat značku
Dobry studentsky design 2020



MARTIN EGRT, MILAN QUANG NGUYEN

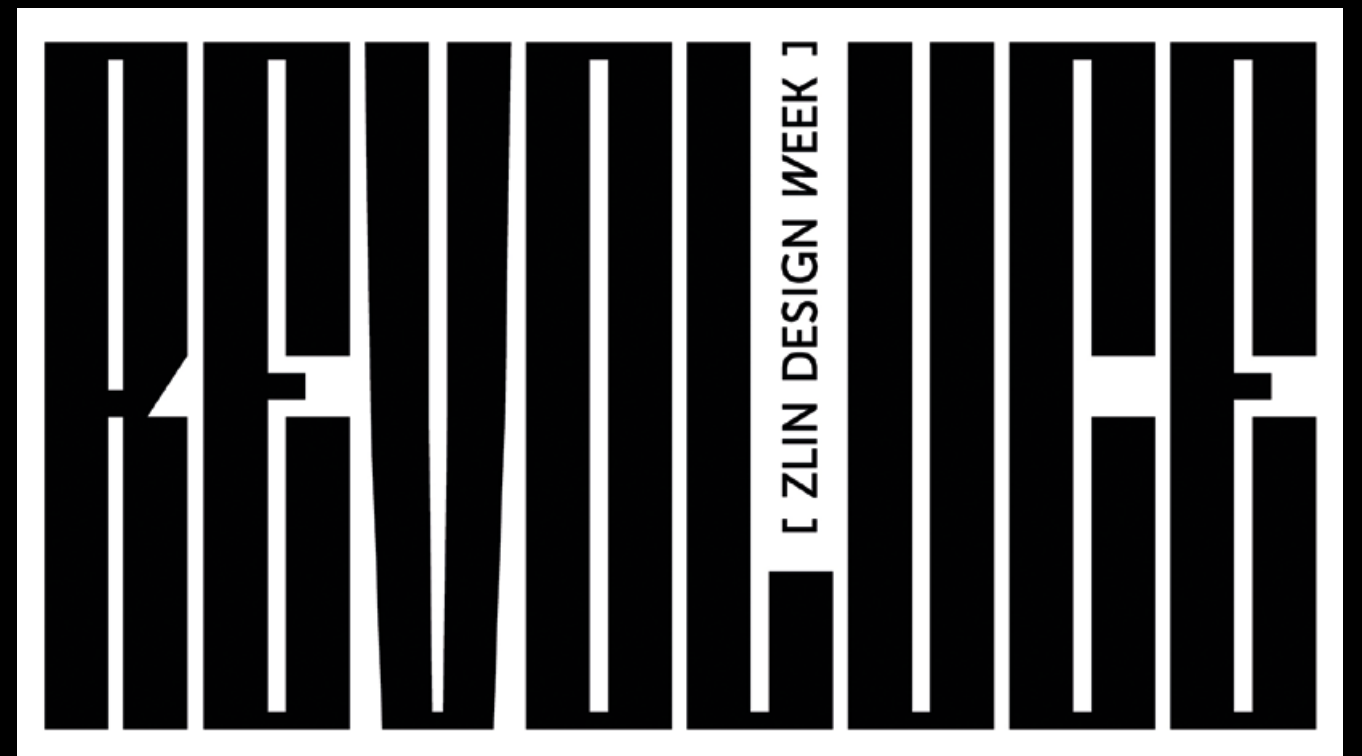
Zlin Design Week 2019 Revoluce /
Zlin Design Week 2019 Revolution

2019

Fakulta multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
Vedoucí pedagog:
dr. akad. soch. Rostislav Illík

Autoři získávají / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Dobry studentsky design 2020
v soutěži o Národní cenu
za studentský design 2020
- Právo používat značku
Dobry studentsky design 2020



KRISTÝNA HŮRKOVÁ

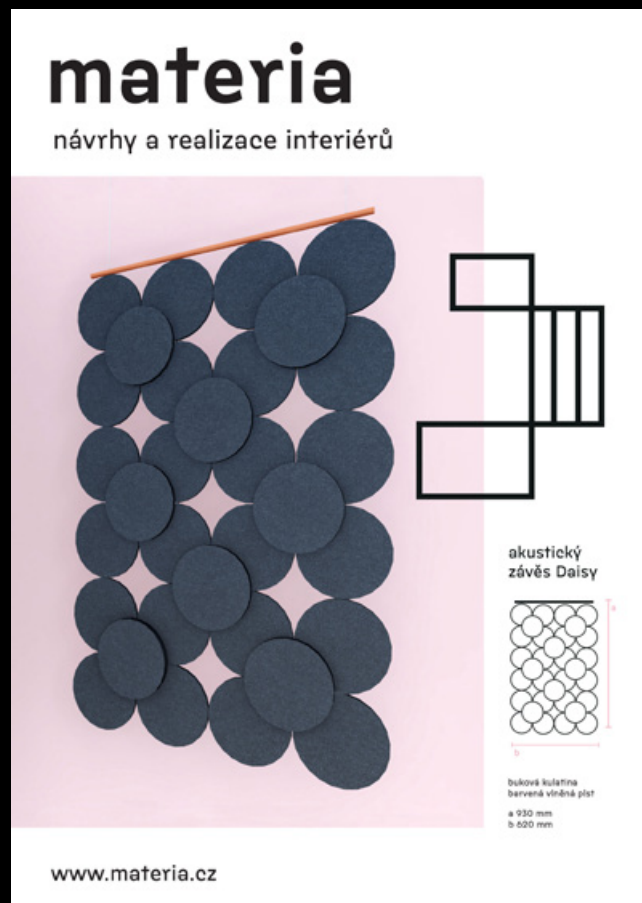
Vizuální styl interiérového studia
Materia / Visual style of **Materia**
interior studio

2020

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola grafická, Praha
Vedoucí pedagog:
Mgr. A. Johanka Ovčáčková, Ph. D.

Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Dobří studentský design 2020
v soutěži o Národní cenu
za studentský design 2020
- Právo používat značku
Dobří studentský design 2020



ATELIÉR DIGITÁLNÍ DESIGN

UTB ZLÍN

ADAM KOMŮRKA

Vizuální komunikace ateliéru
Digitální design Digitál / Visual
communication of Digital
Design studio Digital

2020

Fakulta multimediálních komunikací
Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Dobří studentský design 2020
v soutěži o Národní cenu
za studentský design 2020
- Právo používat značku
Dobří studentský design 2020





MARTINA KUBALOVÁ

Explainer video Pock it don't drop it! /
Explainer video Pock it don't drop it!

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně
Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Dobry studentsky design 2020
v soutěži o Národní cenu
za studentský design 2020
- Právo používat značku
Dobry studentsky design 2020



SIXIE HOU

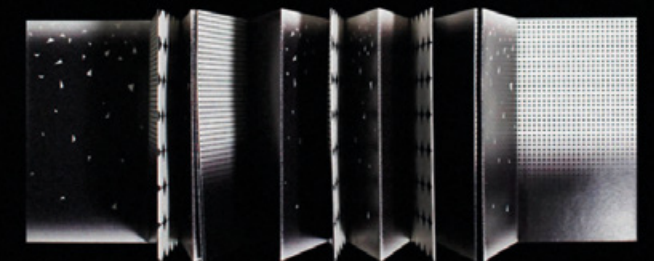
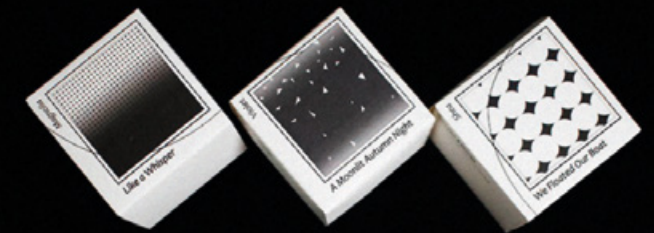
The visible song of a lute Between 4
Strings / The visible song of a lute
Between 4 Strings

2020

School of Design of East China
Normal University
Vedoucí pedagog:
prof. Wenhao Che

Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění
Dobry studentsky design 2020
v soutěži o Národní cenu
za studentský design 2020
- Právo používat značku
Dobry studentsky design 2020



KAROLÍNA ČAPLOVÁ

Výtvarník a výletník Prahou /
Your adventure and creativity pal
Prague Walks

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog:
doc. MgA. Kristýna Fišerová



Autorka získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



iRozhlas

InstaNews



JAROSLAV DLASK

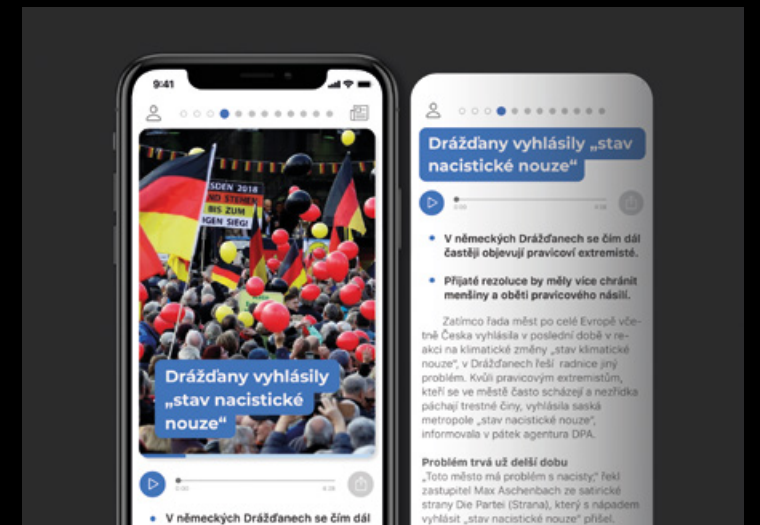
UX/UI zpravodajské aplikace iRozhlas /
News App Design iRozhlas

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně
Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Autor získává / Author's reward

- Symbol a diplom pro ocenění Dobrý studentský design 2020 v soutěži o Národní cenu za studentský design 2020
- Právo používat značku Dobrý studentský design 2020



KAROLÍNA ČAPLOVÁ

**Karty proti úzkosti Úzkost – a co s ní /
Cards against anxiety Anxiety –
and How to Deal with It**

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog:
doc. MgA. Kristýna Fišerová

Projekt Úzkost – a co s ní reaguje na závažné společenské téma. S úzkostí se v různých intervalech vypořádává velká část populace a tenzí či tlaků přibývá i vzhledem k současným okolnostem. Projekt vychází z konzultací s odborníky, přesto využívá možností tvořivého studentského přístupu. Schopnost psychické úlevy a regenerace je důležitá v každém věku a karty proti úzkosti poskytují vhodný nástroj, který umožňuje začít s jejím rozvíjením již v raném věku. Projekt Úzkost – a co s ní je příkladem studentské práce, kterou je třeba brát vážně.

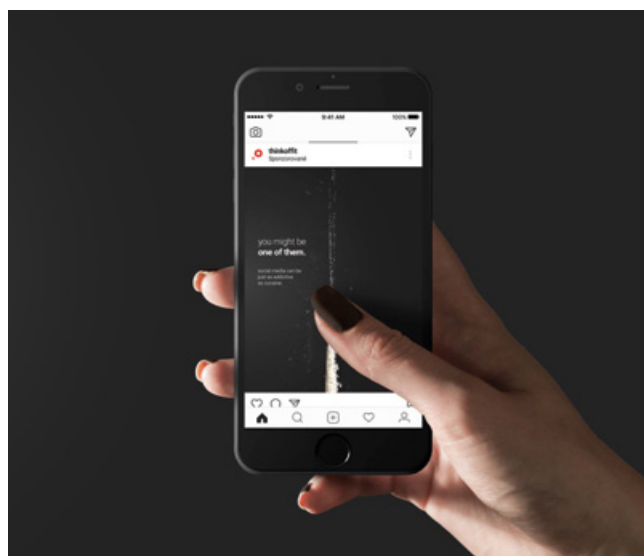
The project Anxiety and How to Deal with It responds to the serious social theme. Considerable part of population comes to terms with anxiety in various intervals of human life and a lot of tensions and pressures are on the increase in the context of current social circumstances. The project is based on consultations with experts but it makes use of creative student approach. The capability of psychological easement and regeneration is important in any age and the cards against anxiety provide suitable tool that enables to begin with it already at an early age. The project Anxiety and How to Deal with It is an example of a student work that should be taken seriously.

Prof. PhDr. PaedDr. Jindřich Vybíral, CSc.
Rektor Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze / Rector of
Academy of Arts, Architecture and Design in Prague

Autorka získává / Author's reward

- Objekt a diplom, finanční částku ve výši 20 000 Kč





ADRIÁN GUBRICA

Vizuální styl Think off It /
Visual style Think off It

2018

Súkromná škola umeleckého
priemyslu animovanej tvorby,
Bratislava, SR
Vedoucí pedagog:
Mgr. art. Štefan Kubovič

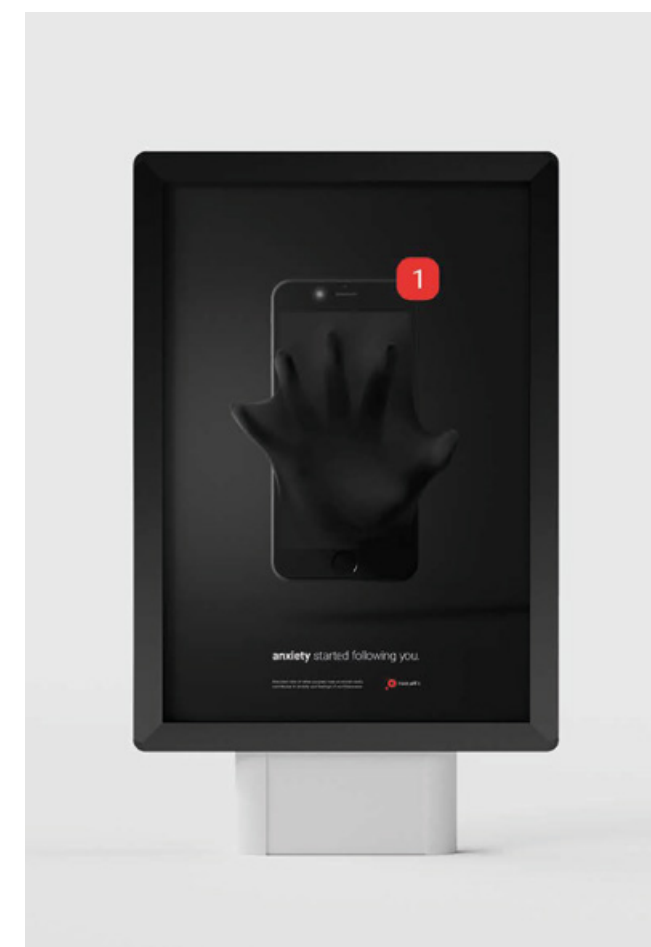
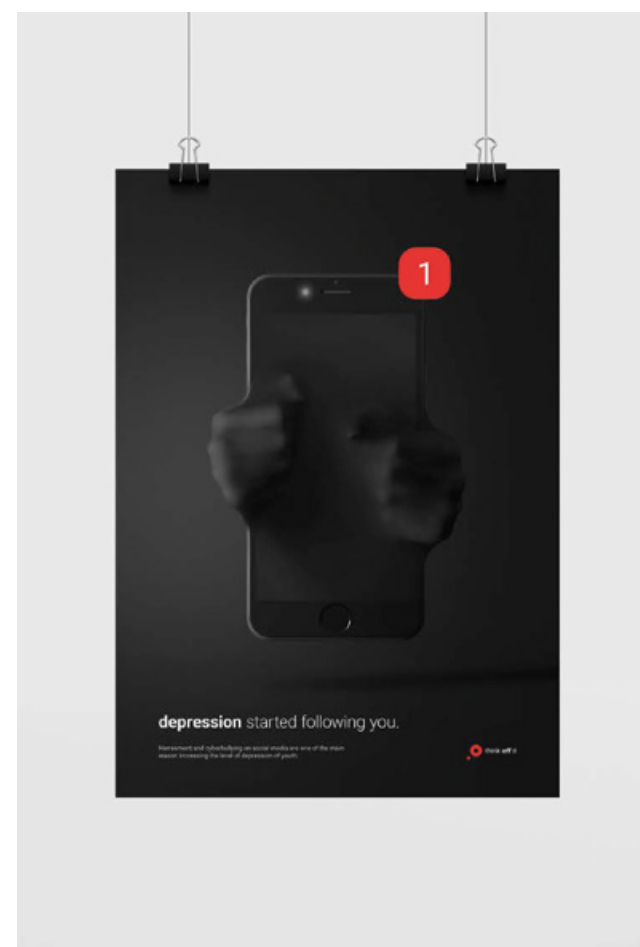
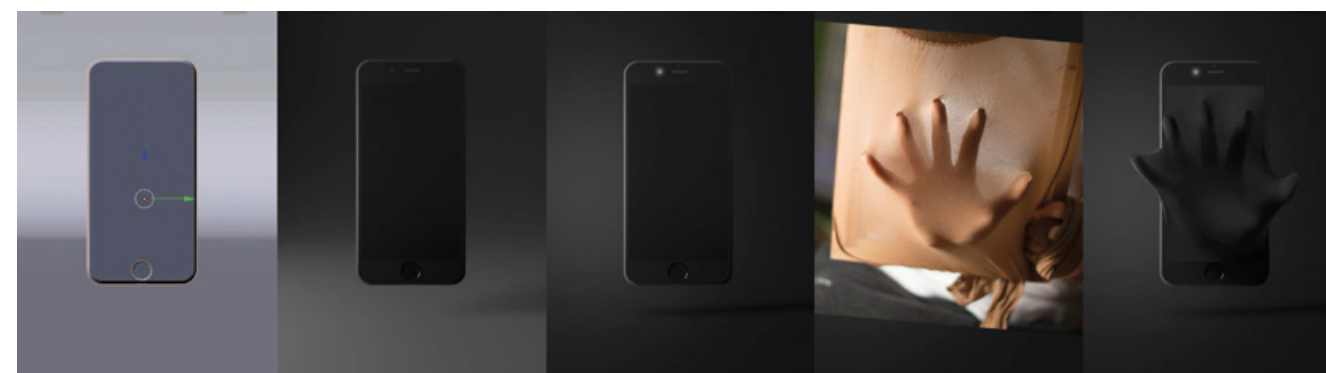
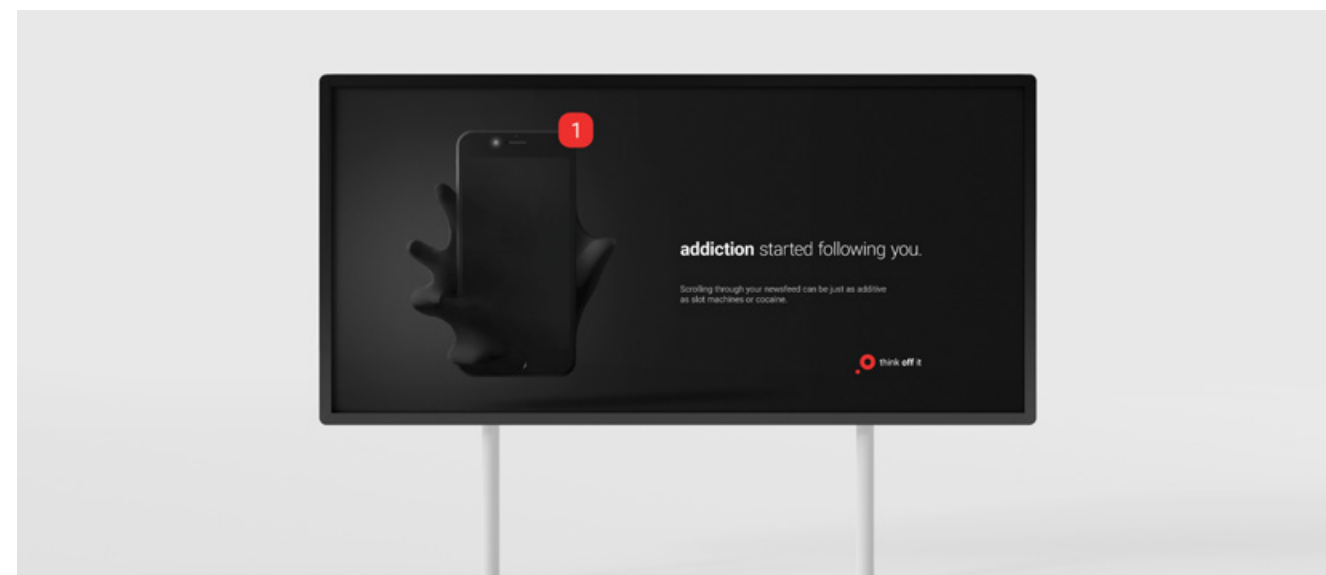
Vizuálně atraktivní a profesionální aplikace, která kriticky sleduje vysoce aktuální problematiku internetového prostředí a virtuální reality.

This visually attractive and professional work critically keeps an eye on the present problems of the internet environment and the virtual reality.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University of West Bohemia in Plzeň

Autor získává / Author's reward

- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč



JIE LI

Kniha Rhythm /
Book Rhythm

2019

School of Design of East China
Normal University
Vedoucí pedagog:
prof. Wenhao Chen

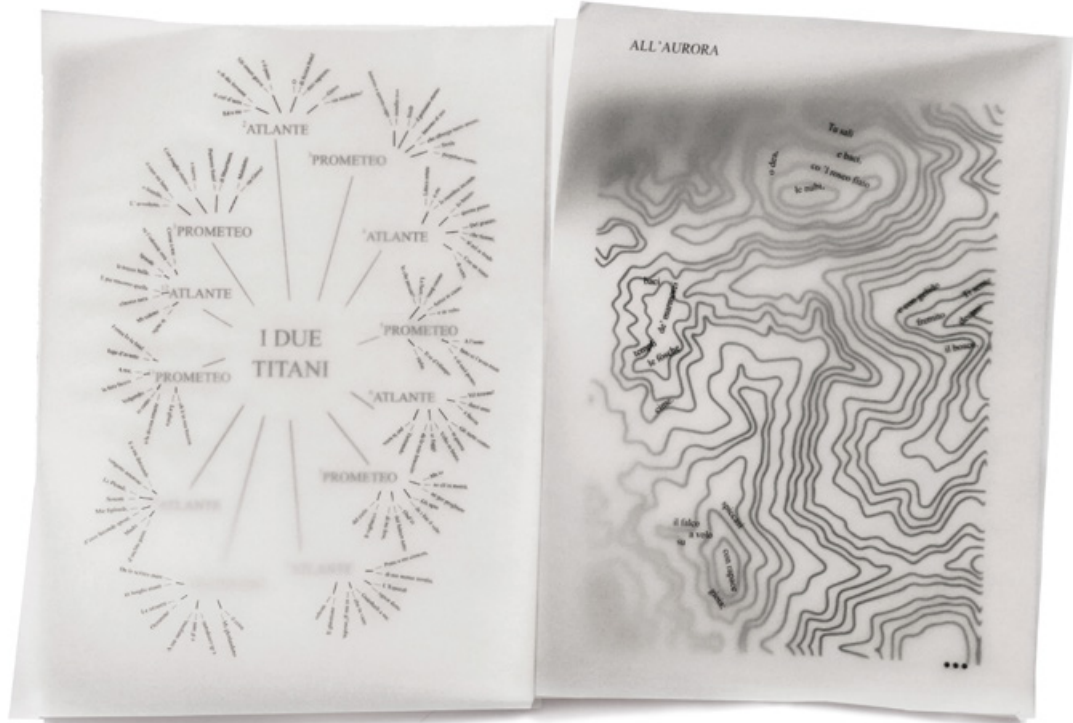
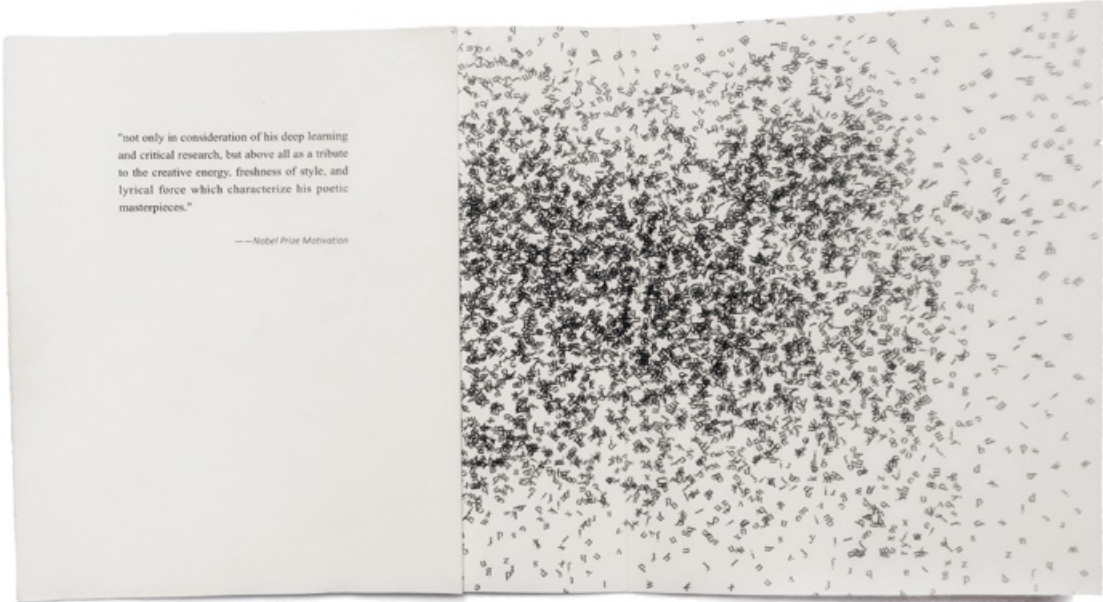


Unikátní propojení západoevropské a asijské kultury a estetiky,
kde zvukomalebnost italské poesie dává podnět jemnému
výtvarnému znázornění.

The unique combination of West European and Asia culture and
aesthetics with onomatopoeia of Italian poetry initiates delicate
fine art representation.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and
Art University of West Bohemia in Plzeň

- Autor získává / Author's reward**
- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- .Kč





ADRIÁN GUBRICA

Vizuální identita Památníku Tomáše Bati
/ Visual identity of Tomas Bata Memorial

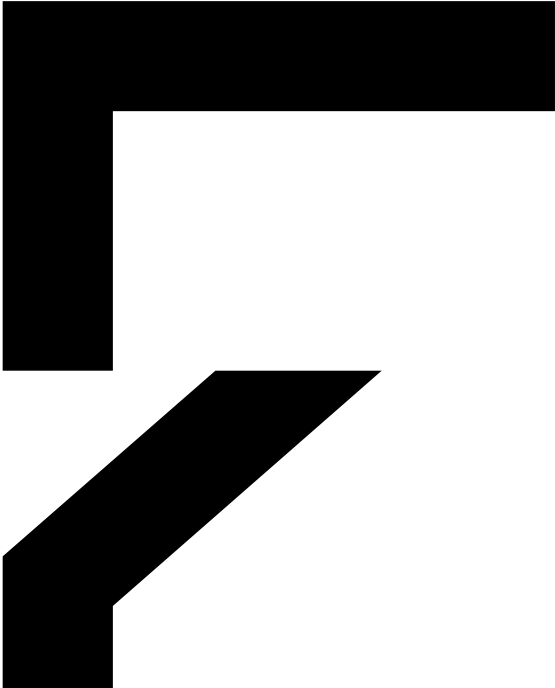
2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně
Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.

Charakteristický, minimalistický a kultivovaný design v kombinaci s přesvědčivou a přehlednou strukturou podávaných informací./ Characteristic, minimalistic and refined design is combined with emphatic and well arranged structure of provided information.

Doc. akad. mal. Josef Mištera
Děkan fakulty designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni / Dean of Ladislav Sutnar Faculty of Design and Art University of West Bohemia in Plzeň

- Autor získává / Author's reward**
- Diplom a finanční částku ve výši 10 000,- Kč



JAN NĚMEC

Jednotný vizuální styl autobusové
společnosti Ekipa /
Unified visual style of the transport
company Ekipa

2019

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová
škola grafická, Hellichova, Praha
Vedoucí pedagog:
akad. mal. Zbyněk Kočvar

Nápadité, líbivé zpracování jednotného vizuálního stylu pro
malé dopravní firmy, které autor představuje, se nám jeví jako
praktická ukázka, jak kultivovat vkus lidí – pasažérů, a zpříjemnit
a zkulturnit cestování, které se dnes stalo masovou potřebou
každodenního života lidí.

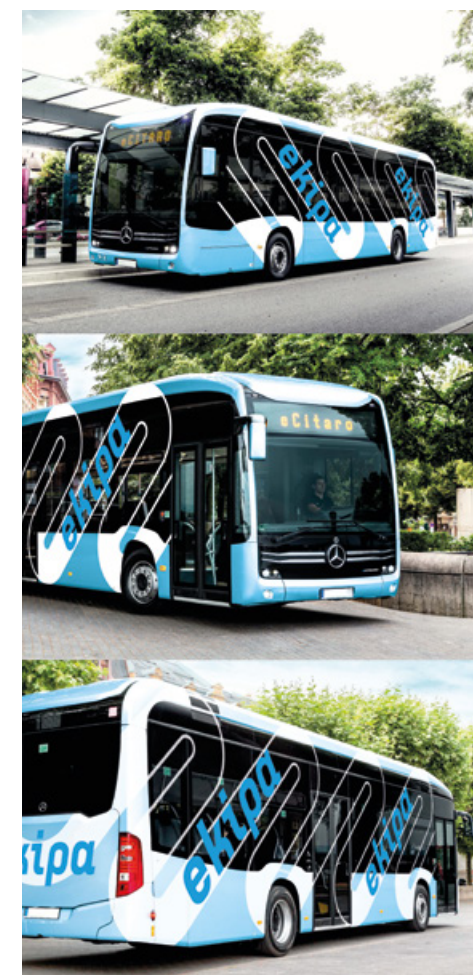
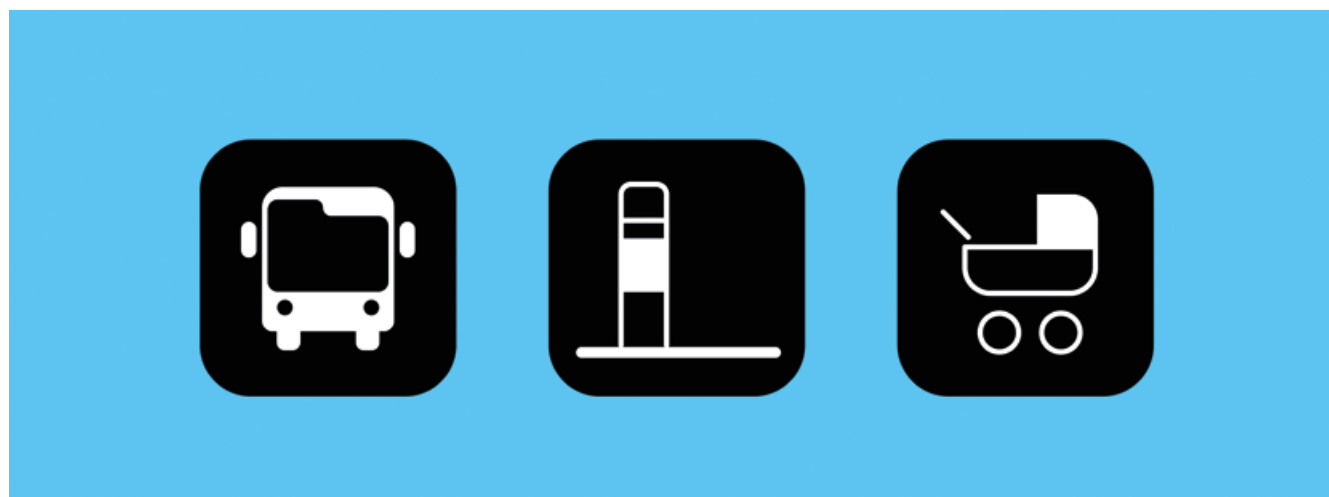
Imaginative and appealing design of the unified visual style for
small transport companies introduced by the author looks like
a practical example how to refine taste of people – passengers
and to make travelling more pleasant that has become mass
need of everyday human life.

JUDr. Milan Čapek

Předseda Společnosti přátel Uměleckoprůmyslového musea /
Chairman of Society of Friends of the Museum of Decorative Arts

Autor získává / Author's reward

- Finanční odměnu ve výši 5 000 Kč





JANA BABICKÁ, KATRIN BITTNEROVÁ, MARTINA SHOŘOVSKÁ

Pochod Vodobraní / Moving Water
Jdu s vodou aneb proměň vodu ve víno /
I go with water and turn water into wine

2020

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem
Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

Projekt se opírá o vizuální návaznosti a spolupráci studentů mezi Přírodovědeckou fakultou, Filozofickou fakultou, Fakultou umění a designu a Fakultou sociálně ekonomickou Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem.

Ústecký kraj se do dnešní doby potýká s negativními důsledky nepovedené průmyslové transformace po roce 1989 a sociálními problémy. Právě průmyslová historie kraje je však něco, čím se tato oblast může zároveň i chlubit, a je velmi zajímavá. Tudy přicházela průmyslová revoluce v minulosti do Čech, zde vznikly významné průmyslové podniky a navazující bohatá kultura. Cílem projektu je pomocí intervencí do veřejného prostoru zviditelnění výše uvedené aglomerace, zlepšení image tohoto regionu a posílení regionální identity obyvatelstva.

Asociace užité grafiky a grafického designu oceňuje komplexnost projektu. Projevuje se mimo jiné v rozpětí komunikačních médií, ve kterých se informační obsah projektu realizuje, a na které se bude dalšími aktivitami navazovat - od statické a online grafiky přes animaci až po prostorovou aplikaci. Nejvýše však je hodnocen potenciál společenského přínosu s lidským faktorem, díky kterému lze věřit ve vytvoření pozitivního obrazu industriálního a kulturního dědictví severočeského kraje.

The project is based on visual connection and cooperation of the students of Faculty of Science, Faculty of Arts, Faculty of Art and Design, and Faculty of Socio-Economics Jan Evangelista Purkyně University in Ústí nad Labem.

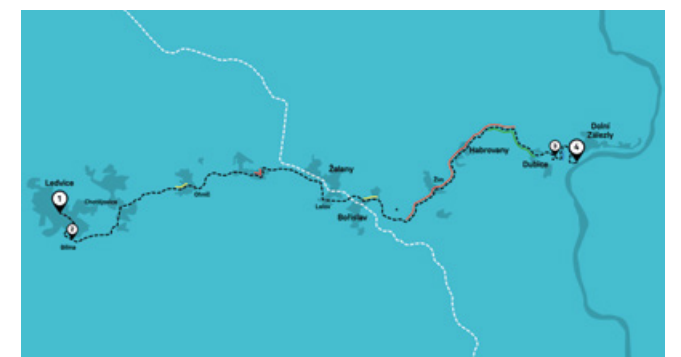
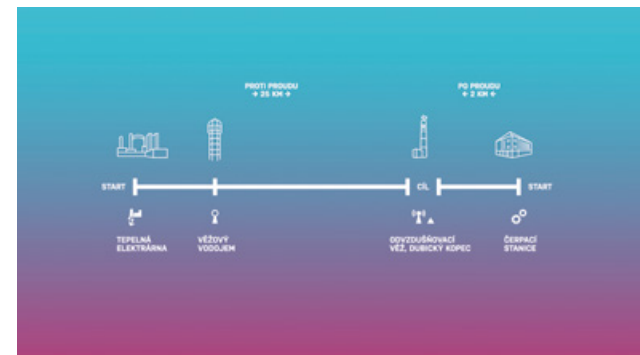
The region of Ústí nad Labem has been contending with negative impacts of stillborn industrial transformation after 1989 till the present day and with social problems. It is just the industrial history of the region that is worth admiration and that is very interesting. In the past, the industrial revolution arrived to Bohemia through this region and it was this region where the significant industrial enterprises came into existence and were followed with subsequent cultural development. The aim of the project is making the region more visible, improving the image of this region and to strengthen the regional identity of population by acting upon public.

The Association of Graphic Arts and Design appreciate comprehensiveness of the project. It is shown besides other things in the extent of communication media in which the information content is presented and that will be followed with next activities - from static and online graphics through animation to 3D application. Nevertheless, the most valuable is the potential of social contribution to the human factor that clears the way to believe in creating a positive image of the industrial and cultural heritage of the North Bohemia Region.

Asociace užité grafiky a grafického designu /
Association of Graphic Arts and Design

Autorky získávají / Authors' reward

- Finanční odměnu ve výši 3 000 Kč





EVA BARTOŠOVÁ

Kniha Pozdě bycha honiti /
Book That Ship Has Sailed
Zajímavosti a záludnosti češtiny /
Interesting facts of Czech language

2020

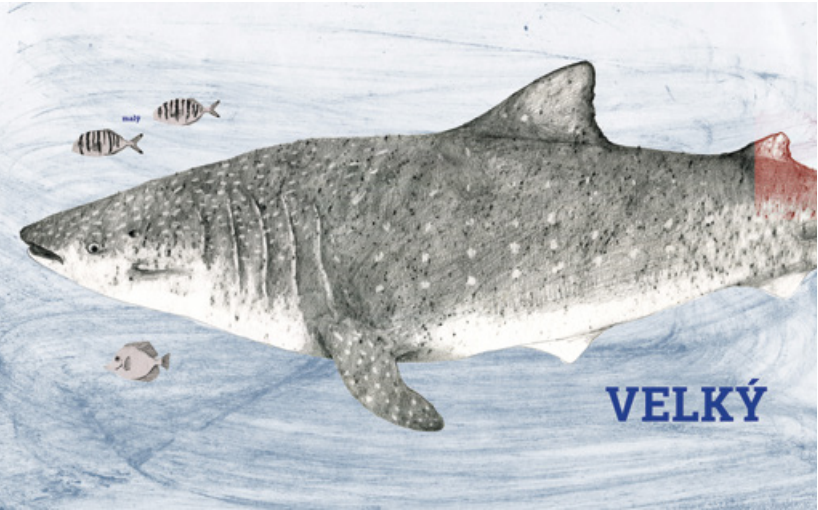
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni
Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková

Práce Pozdě bycha honiti stojí na pomezí jazykového a výtvarného vyjádření a lze ji považovat za svébytný, mimořádně zdařilý autorský projekt. Eva Bartošová si zvolila téma poměrně náročné ve své abstraktnosti – výtvarné vystižení jazykových jevů. Přitom práce zřetelně signalizuje, že textovou (a potažmo typografickou) složku považuje za stejně důležitou. V tomto směru působí komplexně, vyváženě, uceleně a koncepčně.

Pozdě bycha honiti expresses itself both through words and images and as such it is an exceptional project. Ms. Eva Bartošová has chosen a very difficult topic in terms of a visual representation of language phenomena. However, the book suggests the text and/or typography are as important, coming across as complex, balanced, comprehensive and methodical.

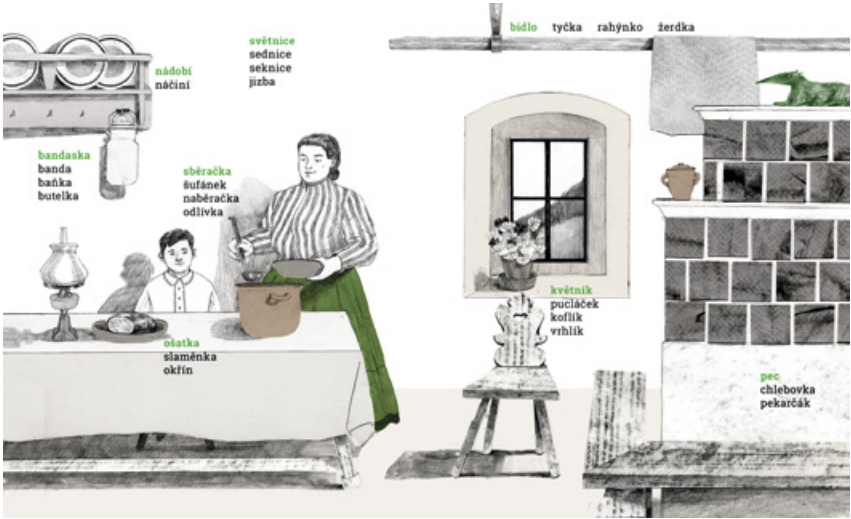
Mgr. Petr Eliáš
Šéfredaktor Albatros Media a. s. /
Editor-in-Chief of Albatros Media a.s.

Autorka získává / Author's reward
• Součástí ocenění je vydání knihy.



ikona
obraz svatého (často užívané
v pravoslavné církvi), grafický
symbol zastupující program na
obrazovce počítače nebo také
významná osoba

myš
drobný živočich či zařízení
k ovládání počítače



**homo
nyma**
a slova
mnohoznačná

Je česká republika **coria**? To by se nám určitě
nemělo **coria**, že by to nebylo. A i když
náhodou ano, Jan Hus by měl v **koruna** jistě
povídat, kde jsou ostatní **koruna**.

Máme více od **koruna**, než jsou to **koruna**. Jsem
to slovo, která stejně vypadá, ale mají odlišný
význam a jiných podob je třeba náhodou. Velmi
často se o něm používá slovo **koruna**,
ale význam slova není jen na základě
podobnosti.

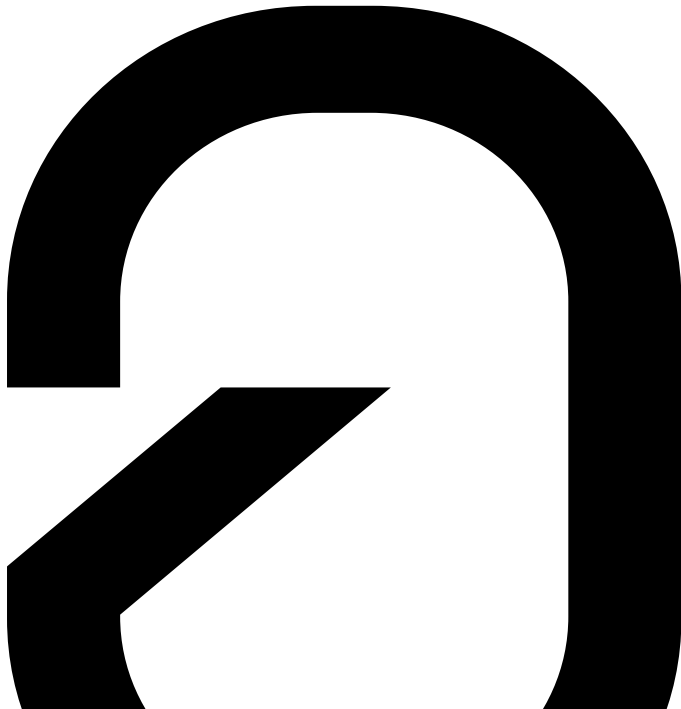
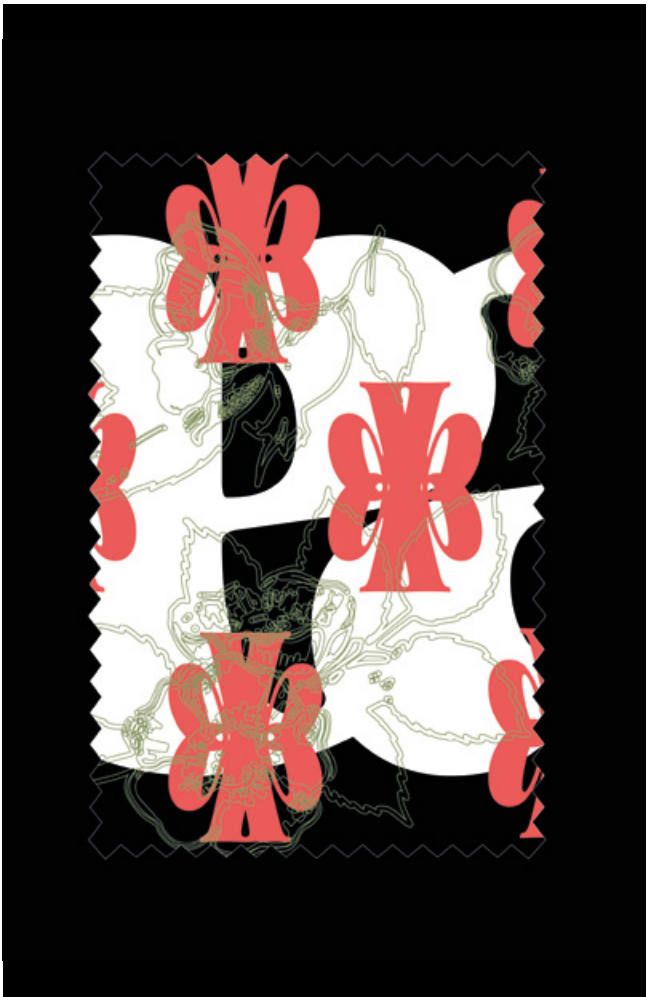
koruna
křesťanská koruna, míra, či
koruna stromu – jedná se o slovo
mnohoznačné

DENISA SALONTAYOVA

Azul studio / Azul Studio
Typoornament / Typo-ornament

2020

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola
grafická, Hellichova, Praha
Mgr.A. Johanka Ovčáčková, Ph. D.



DALŠÍ NOMINACE / OTHER NOMINATIONS

ŘAZENO PODLE POČTU ZÍSKANÝCH BODŮ / SORTED BY NUMBER OF POINTS OBTAINED

APLIKACE / PROJEKT / OSTATNÍ / APPLICATION / PROJECT / OTHERS



Šimon Kořán

Zažijte šílenství /
Experience the Madness
360° Pohlcující zážitek /
360° immersive experience

2020

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



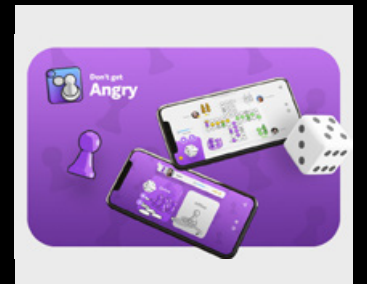
**Nikola Iľjučoková,
Judita Košťáková,
Veronika Opatrná,
Jáchym Moravec**

Orientační systém v budově FUD
UJEP/ Orientation System for
Faculty of Arts and Design FAD
JEPU

2020

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal.
Michal Slejška



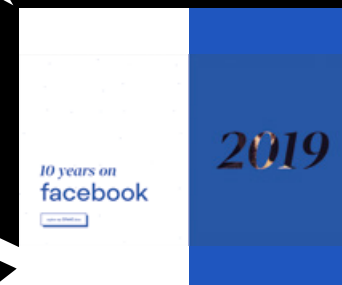
Adrián Gubrica

Online mobilná hra Don't get
Angry! / Online mobile game Don't
get Angry!

2020

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Gorazd Ratulovský

Vizualizácia dát 10 rokov na face-
booku / Data visualisation 10 Years
on Facebook

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



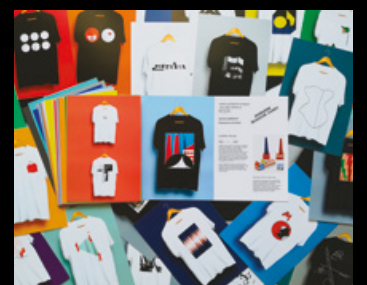
**Alexandra Šliková,
Jáchym Moravec**

Vizuální styl a propagace klau-
zur FUD Guide / Visual style and
promotion of the student project
FUD Guide

2020

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal.
Michal Slejška



Kolektiv autorů

Kolekce potisků triček, inspirované
tvorbou osobností české mezi-
válečné kultury Moderne tsche-
chische Kunst! / A collection of
T-shirt prints, inspired by the work
of Czech interwar culture figures
Moderne tschechische Kunst!

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara
Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal.
Ditta Jiříčková



Adam Komůrka

Instantní zprávy pro mladé
iRozhlas – Instanews / Instant
news for youngsters
iRozhlas – Instanews

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



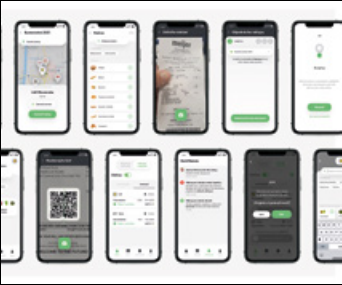
Jáchym Moravec

Základy hry na bicí
nástroje Priorytmizace 60 /
How to play drums basic
Priorhythmization 60

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem,

Vedoucí pedagog:
doc akad. mal. Michal Slejška



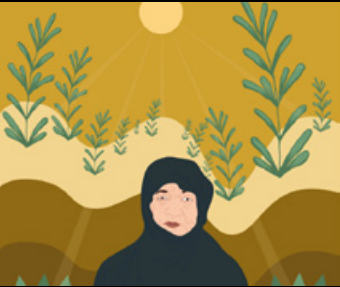
Jakub Had

Gump - revoluce v nakupování
potravin / Gump - revolution
in grocery shopping

2020

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Tereza Hrdlíková

Člověk v tísní / People in Need
Kampaň na téma klimatické změny
- série ilustrací pro osvětovou
kampaň / Campaign about climate
change - series of illustrations for
awareness campaign

2020

MICHAEL - Střední škola
a Vyšší odborná škola reklamní
a umělecké tvorby, s. r. o.

Vedoucí pedagog:
MgA. Miroslav Roubíček



Markéta Brecherová

Ilustrovaná kniha Banshee /
Picture book Banshee

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Daniela Herodesová

Komiksový příběh ze sovětského
Mukačeva Oj, ti krtci! / Comic story
from Soviet Mukachevo Oh, the
Moles!

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzita v Plzni

Vedoucí pedagog:
MgA. Ing. Václav Šlajch



Gabriela Mangerová

Vypravování o barvích Abú Kírovi
a holiči Abú Sirovi / Story of Abu
Kir the Dyer and Abu Sir the Barber
Ze sbírky Tisíce a jedné noci /
From the One Thousands and One
Night

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzita v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Filip Kopecký,
Sofia Mkanova,
Kryštof Novák,
David Šrot

Časopis Deleatur, 7. vydání /
Deleatur Magazine, 7th issue
Konec tisku / The end of print

2018

Vysoká škola
uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Petr Krejzek,
Ing. Alan Záruba, M. A.,
MgA. Zdeněk Kvasnica



Kateřina Kolouchová

Ilustrovaná kniha The Classic
of Mountains and Seas /
An illustrated book The Classic
of Mountains and Seas

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renata Fučíková



Denisa Váňová

Sew your mood Curtain Diary /
Sew your mood Curtain Diary

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
PhD. Marcin Hajewski



Jan Šimsa

Autorská kniha zabývající se tématem strachu z prázdnoty Horror Vacui / Author's book dealing with the topic of fear of emptiness Horror Vacui

2019

Vysoká škola
uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagog:
MgA. Jakub Zích



**Veronika Opatrná,
Zdeněk Opatrný**

Kniha poezie Starý lev a mladá opice / Poetry book Old Lion and Young Monkey

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Michal Slejška



Daniela Herodesová

Kniha Chovejme se v lese / Let's Have Good Manners in Forrest

Jak udržovat v přírodě pořádek a klid / How to keep order and peace in nature

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
MgA. Ing. Václav Šlajch



Katarína Kyselicová

Kniha o vizuální kultuře punkových kapel Pank! / Book about the visual culture of Czech and Slovak punk bands Pank!

2018

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.



Pavla Šťastná

Autorská kniha Dominika Ježka Elementální džem / Dominik Ježek's author book Elementální džem (Elemental Jam)

2020

MICHAEL - Střední škola
a Vyšší odborná škola reklamní
a umělecké tvorby, s. r. o.

Vedoucí pedagog:
MgA. Miroslav Roubíček



Jitka Uhříčková

Autorská kniha Hlavy Báby Máry / Author's book Hlavy Báby Máry

2019

Střední uměleckoprůmyslová
škola Uherské Hradiště

Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Michal Zeman



Kristýna Gregorová

Kniha Moře zábavných informací nejen o vodě Vodavoděnka / Author's book & board game The Water

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
doc. M. A. Barbara Šalamounová



Zuzana Čičová

Edice knih Malé světy / The book edition Small Worlds

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Dušan Wolf



Veronika Bílková

Autorská kniha Ludwig van Beethoven / Author's book Ludwig van Beethoven

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Yakir Mordehay

A collection of 3 different posters,
3 different subjects, 3 working
weeks each 3 x 3 x 3

2019

Holon Institute of
Technology, Israel

Vedoucí pedagog:
Yossi Lemel



Martin Tomáš

Série plakátů Adolf Loos /
Adolf Loos - Poster Series
Pracovní tendence architekta /
Working tendencies of an architekt

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
doc. MgA. Kristýna Fišerová



Dominika Lizoňová

Plakát ke 100. výročí narození
Isaaca Asimova Nejsem robot /
Poster for 100th anniversary of
Isaac Asimov's birth I am not a Robot

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
MgA. Ing. Václav Šlajch



Lenka Novosadová

Autorský font Wien /
Author's font Wien

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



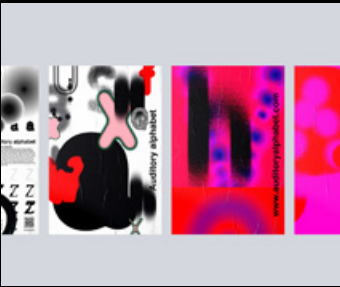
Nicoleta Puiu

Autorské písmo Blossom /
Authorial typeface Blossom

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Lucie Marková

Experimentální abeceda Auditory
Alphabet / Experimental alphabet
Auditory Alphabet

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Daniel Pocar

Absolventská práce 2018 Deset let
Esejí o typografii / Graduate work
2018 Ten Years of Essays about
Typography

2018

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola
grafická, Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Zbyněk Kočvar



Nadezda Tuzhilkina

Maturitní práce - Občan 2020
Trapped in NoodleNet (Chycen
v NoodleNet) / Graduation work -
Citizen 2020 Trapped
in NoodleNet

2020

MICHAEL – Střední škola
a Vyšší odborná škola reklamní
a umělecké tvorby, s.r.o.

Vedoucí pedagog:
MgA. Jan Kolář



Lucie Doubravská

Pocta Adolfu Loosovi - Loos font /
Tribute to Adolf Loos - Loos Font

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Kristýna Gežová

Ručně psaný skript Eye Candy /
Handwritten script Eye Candy

2020

Střední umělecká škola,
Ostrava, příspěvková organizace

Vedoucí pedagog:
MgA. Kateřina Schallner



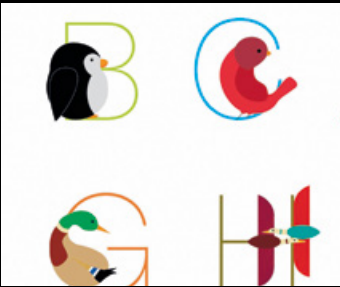
Nicoleta Puui

Vizuální identita pro kreativní prostor DEPO / Visual identity for creative space DEPO

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Markéta Svatková

Potisk porcelánu pro firmu Rosenthal, vizuální styl potisku porcelánu / Porcelain Printing for Rosenthal Company, visual style of porcelain print

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Kateřina Puncmannová

Vizuální styl DEPO / Visual identity DEPO

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk,
doc. MgA. Kristýna Fišerová



David Štolba

Vizuální styl festivalu kytar Guitar Display / Visual style of the guitar festival Guitar Display

2020

Střední umělecká škola,
Ostrava, příspěvková
organizace

Vedoucí pedagog:
MgA. Hana Furmančíková



Ferdinand Kacler

Série obalů na čokoládu Zrno Kakaový / Family-friendly packaging Cocoa Bean

2020

Střední umělecká škola,
Ostrava, příspěvková organizace

Vedoucí pedagog:
MgA. Pavel Kozubík



Adéla Pivoňková

Nový vizuální styl Vyšší odborné školy Jabok / New Visual Style for Vyšší odborná škola Jabok–Institute of social pedagogy and theology

2019

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola
grafická, Hellichova, Praha

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Zbyněk Kočvar



Adrián Gubrica

Mezinárodní studentský projekt
- Vizuální identita Foodprint /
International student design project
- Visual Identity Foodprint

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Václav Skácel



Rudolf Vychovalý

Diskografia hudobnej skupiny Money Heaven / Discography of a music band Money Heaven

2019

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
doc. Mgr.A. Pavel Noga, ArtD.



Diana Hrdličková

Vizuální styl filmového festivalu
- Festival Bollywoodského filmu /
A brand new visual identity of film
festival - Bollywood Film Festival

2020

Vysoká škola kreativní
komunikace, s. r. o.

Vedoucí pedagog:
MgA. Miroslav Roubíček

OSTATNÍ PŘIHLÁŠENÉ PRÁCE / OTHER SUBMITTED WORKS

ŘAZENO ABECEDNĚ / SORTED ALPHABETICALLY



Kristina Bártová

Dante Alighieri Peklo /
Dante Alighieri The Hell

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Ivana Beranová

Naučný sešit pro děti Jak žijí
včely / Educational workbook
for children How the Bees Live

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Pavel Beneš



Katrin Bittnerová

Vizuální styl Bio Řevnice /
Visual Style Created for the
Cinema in Řevnice

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Zuzana Čermáková

Autorská kniha Kytice /
Author's book Kytice

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



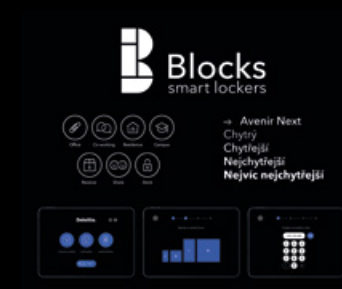
Šárka Čurdová

Kalendář jako vstup do dětské
fantazie Kalendář 2021 /
Calendar as a gateway to children
imagination Calendar 2021

2020

Vyšší odborná škola, Střední prů-
myslová škola a Střední odborná
škola služeb a cestovního ruchu,
Varnsdorf

Vedoucí pedagog:
MgA. Jana Hradcová



Julie Dítětová

Vizuální identita - startup Blocks
lockers / Visual Identity -
startup Blocks lockers

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Denisa Doležalová

Propagační materiály pro fiktivní cukrárnu Spooky Sweats / Promotional materials for a fictitious confectionery Spooky Sweats

2019

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog:
MgA. Jana Hradcová



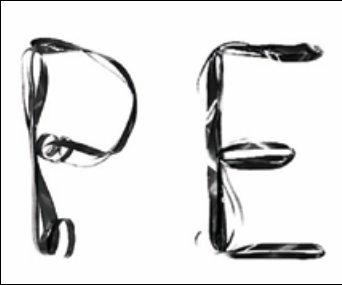
Avishay Farhi

Moodernisation - sleep.work.pill. repeat / Moodernisation - sleep. work.pill.repeat

2020

HIT Holon Institute of Technology, Israel

Vedoucí pedagog:
Erez Bachar



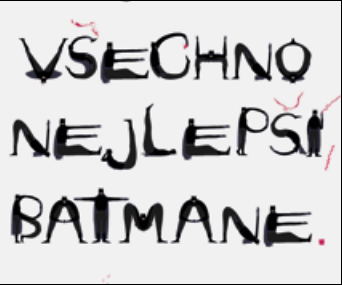
Anna Grymová

Experimentální abeceda Tape Type / Experimental alphabet Tape Type

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Daniela Herodesová

Přání k narozeninám / Birthday Card

Batman slaví osmdesátiny / Batman is 80 years old

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
MgA. Ing. Václav Šlajch



Daniela Herodesová

Historický válečný film o zdrcující porážce Válka s emu / Poster of historical war movie Great Emu War

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
MgA. Ing. Václav Šlajch



Jana Holečková

Charitativní kampaň na pomoc nemocným cystickou fibrózou Slaná pusa / A charity campaign to raise awareness of cystic fibrosis Salty Kiss

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Adrián Gubrica

Archeoskanzen a Živá voda / Archeoskanzen and Water of Life

Redesign webu Archeoskanzen Modrá / Redesign of the web pages Archeoskanzen Modrá

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Tereza Haspeklová

Nedobytné bydlení - Komix Strašidelný zámek / Unapproachable housing - Komix Creepy Key Lock

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Michal Slejška



Adéla Hendrychová

Propagace divadelního představení Hades Town / Promotion of theatrical performance Hades Town

2020

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog:
MgA. Jana Hradcová



Ilona Horníčková

Kniha o japonské kaligrafii / Book about Japanese Calligraphy

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Kateřina Illnerová

Encyklopedie džinů / Encyclopedia of Genies

Průvodce méně známými druhy džinů skrytých v obyčejných předmětech / A guide to the lesser known types of genies hidden in common subjects

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
MgA. Eva Majerová



Siyu Jin

Vražda v Orient Expressu - 12 podezřelých / Murder on the Orient Express - 12 Suspects

2019

School of Design of East China Normal University

Vedoucí pedagog:
prof. Wenhao Chen



Soňa Juríková

České emotikony Czemoji /
Czech emoticons Czemoji

2019

Vysoká škola výtvarných
umění v Bratislave, SR

Vedoucí pedagog:
doc. Mgr. art. Pavol Bálik



Petra Kalousková

Obchodní značka v pohybu /
Brand Mark in Motion

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. ak. mal.
Karel Míšek, Ph. D.



Zuzana Karbušická

Společenská desková hra Piráti /
Social board game Pirates

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. ak. mal.
Karel Míšek, Ph. D.



**Zuzana Belková,
Katrin Bittnerová,
Martin Bosák,
Jana Holečková,**

Czech American TV-Vizuální
styl CATV / Czech American
TV-Visual Style for CATV

2018

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagogové:
prof. ak. mal. Karel Míšek, Ph. D.
MgA. Jakub Konůpka

**Aneta Chmelová,
Zuzana Karbušická,
Adéla Kašová,
Veronika Opatrná,
Matěj Stejskal,
Dominika Vřední**

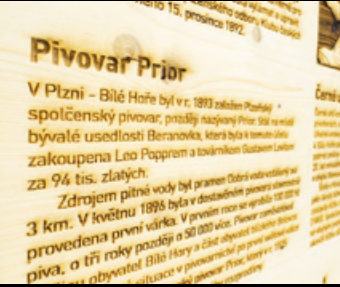
Lukáš Komárek

Ilustrovaná kniha Vojna a mír I. /
An illustrated book War & Peace, I.

2017

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Adéla Kašová

Naučná stezka Po stopách Fran-
tiška Malocha / Educational trail In
the Footsteps of František Maloch

2019

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purky-
ně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: prof. ak. mal.
Karel Míšek, Ph. D.



**Kolektiv studentů
třídy 2. V**

Kalendář - První pokus 2020
/ Calendar - The First Try 2020
Calendar 2020

2019

Vyšší odborná škola oděvního
návrhářství a Střední průmyslová
škola oděvní, Praha 7

Vedoucí pedagog: akad. mal.
Česlav Jaroš



Žofia Kosová

Autorská kniha a písmo
Glagolat / Book and font
Glagolat

2020

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola
grafická, Heličova, Praha

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Pavel Hrach



Judita Košťáková

Spiritus Noctis / Spiritus Noctis

Barrandov 22:15–00:45 /
Barrandov 22:15–00:45

2020

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Vedouc pedagogové:
doc. akad. mal. Michal Slejška,
MgA. Pavel Frič



Anya Kovgan

Animated short about herd
phenomenon Majority and I.

2020

HIT Holon Institute
of Technology, Israel

Vedoucí pedagog:
Bob Orel



Anna Křapková

Jednotný vizuální styl a logomanuál Párty snů / Uniform visual style and graphic manual Party of Dreams

2020

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Vedoucí pedagog: Pavla Myslíková



Sára Kuchynková

Cesta kytičky Klíčení / Life of flower Germination

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog: MgA. Ing. Václav Šlajch



Pavel Kuja

Naleštěný surreální příběh Akombo / Shiny surreal story Akombo

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. akad. mal. Michal Slejška



Barbora Magulová

Prožitkové 360° video Pocit Sametu / A 360° experiential video The Feeling of Velvet

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Barbora Magulová

Tropický resort / A Tropical Resort

Microsite pro atypický font / Microsite for an atypical font

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Sofia Mkanova, Sergei Gavroche

Biometric data protection clothes Project (me) / Dystopian clothes Project (me)

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Petr Krejzek, MgA. Zdeněk Kvasnica



Aneta Lazarová

Povím to za Tebe / I'll Say It for You

Když to nedokážeš říct sám... pověz to kartou! / If you can't say it yourself... say it with a card!

2020

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog: Bc. Radka Ulřichová



Martin Leška, Monika Filipová

Grafika ze série Nature / Graphics from the serie Nature

2019

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Vedoucí pedagog: Mgr. Radka Jedličková



Pavol Lupták

SWHZ Design Associates / SWHZ Design Associates

Logo a vizuálna identita architektonického štúdia sídliaceho v Taipei / Logo and visual identity of architecture studio based in Taipei

2020

Fakulta strojního inženýrství Vysokého učení technického v Brně

Vedoucí pedagog: doc. akad. soch. Ladislav Křenek, ArtD.



Sofia Mkanova

Plakát k oslavě 30. výročí Sametové revoluce 17. 11. 1989 / Poster to celebrate the 30th anniversary of the Velvet Revolution 17. 11. 1989

2019

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

Vedoucí pedagogové: doc. MgA. Petr Krejzek, MgA. Zdeněk Kvasnica



Kateřina Moravcová

Grafický manuál Ateliér Dve / Graphic manual Atelier Dve

2019

Střední škola vizuální tvorby, Hradec Králové

Vedoucí pedagog: Mgr. Radka Jedličková



Jáchym Moravec, Alexandra Šliková, Aleks Hue

Vizuální styl pro Galerii moderního umění v Hradci Králové / Visual Identity of the Gallery of Modern Art in Hradec Kralové

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog: doc. ak. mal. Michal Slejška



Jáchym Moravec

Vizuální styl mezinárodního závodu automobilů do vrchu, Redesign Ústecká 21 / Corporate identity of an International Hill Climb Car Race, Redesign Ustecka 21

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,

Vedoucí pedagog:
doc. ak. mal. Michal Slejška



Michal Max Mráz

Vizuální identita Mudaki a design EP Heterogeneous Times / Mudaki visual identity and cover design of EP Heterogeneous Times

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem,

Vedoucí pedagog:
doc. ak. mal. Michal Slejška



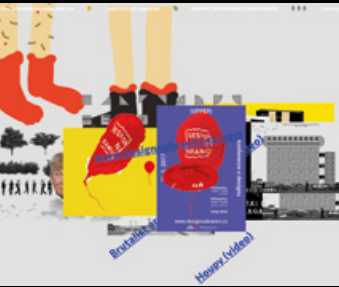
Matěj Novák

Propagační materiály cocktail baru Magnifique / Cocktail bar promotional materials Magnifique

2020

Vyšší odborná škola, Střední průmyslová škola a Střední odborná škola služeb a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vedoucí pedagog:
Bc. Radka Ulrichová



Zdeněk Pavelek

Web a showreel Zdenda Art Portfolio / Web and showreel Zdenda Art Portfolio

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Klára Pavlovcová

Ekologické leporelo Jak si stojí svět / Ecological folding picture book How the World Stands

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



**Ivona Polláková,
Gorazd Ratulovský**

Minihra Odpadochytač / Lowpoly minigame Wastecatcher

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Veronika Opatrná

Moje nejzapeklitější veganské trable Pozor, psina! / My trickiest vegan struggles Watch Out, Fun!

2019

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Michal Slejška



Julie Opletalová

Ilustrovaná kniha Pán much / Illustrated book Lord of the Flies

2019

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



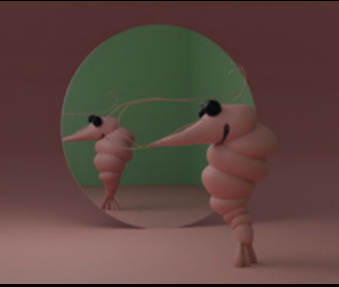
**Tereza Poláková,
Nikol Valentová,
Juliána Sedláková,
Eva Pacovská,
Iveta Holešová,
Barbora Němcová,
Yana Korzhova**

Knižní edice Typedice / Book edition Typediton

2020

Fakulta umění a designu Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Ivona Polláková

Loop animácia Check Your Chick / Loop animation Check Your Chick

2019

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog: MgA. Bohuslav Stránský, Ph. D.



Nicoleta Puiu

Poster for Student Design National Contest Grab My Attention! / Poster for Student Design National Contest Grab My Attention

2020

Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagogové:
doc. MgA. Kristýna Fišerová,
prof. akad. mal. Rostislav Vaněk



Avital Rosenberg

Posters for a social-cultural event Tusovka Festival

2020

HIT Holon Institute of Technology, Israel

Vedoucí pedagog:
Avichai Mizrahi



Marty Roule

Mimořádné jaro 2020 aneb zachycení okamžiků / Special Spring 2020 or Capturing Moments

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Olga Shustova

Font Světlo svíček / Font Candlelight

2020

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



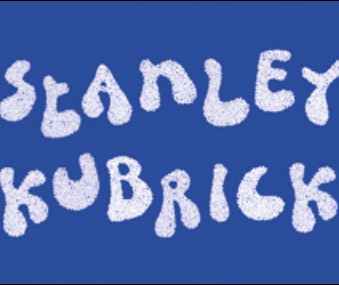
Lucie Slavíková

Autorská ilustrovaná kniha a naučný set pro děti Jarní probuzení / The artist's illustrated book and educational set for children The Spring Awakening

2019

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
doc. M. A. Barbara Šalamounová



Valerie Štecová

Akcidenční abeceda Moloko / Experimental alphabet Moloko

2020

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.



Katarína Štefániková

Redesign Slovenského komorného divadla v Martině / Vizuální identita a propagace / Redesign of Slovak Chamber Theatre / Visual identity and propagation

2020

Fakulta multimediálních komunikací Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně

Vedoucí pedagog:
MgA. Václav Skácel



Dominik Tyl

James Joyce Dubliners / James Joyce Dubliners

2020

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Tomáš Starý

Autorská post-graffiti abeceda - číselná řada / Author's Post-Graffiti Alphabet - Number Series

Grafická dvojice doplněná o animaci reagující na „9 Squares' Challenge“ / Graphic pair supplemented by an animation responding to the „9 Squares' Challenge „/

2018

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
Mgr. art. Jan Korabečný



Alexandra Šliková,
Karolína Matušková

Vizuální styl pro divadlo A Studio Rubín / Visual style for the theater A Studio Rubín

2018

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
doc. akad. mal. Michal Slejška



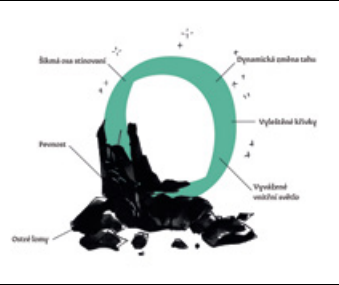
Lucie Šťastná

Ilustrovaná kniha Rostliny dr. Cinderelly / Illustrated book Dr. Cinderella's Plants

2018

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské univerzity v Plzni

Vedoucí pedagog:
akad. mal. Renáta Fučíková



Veronika Opatrná,
Oleg Zárecký,
Iveta Holešová,
Nikol Valentová,
Yana Korzhova

Písmo Obsidium / Script Obsidium

2017

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty Purkyně v Ústí nad Labem

Vedoucí pedagog:
prof. akad. mal. Karel Míšek, Ph. D.

ZÚČASTNĚNÉ ŠKOLY / PARTICIPATING SCHOOLS

UNIVERZITY A VYSOKÉ ŠKOLY / UNIVERSITIES AND COLLEGES

Fakulta designu a umění
Ladislava Sutnara Západočeské
univerzity v Plzni

Fakulta multimediálních
komunikací Univerzity
Tomáše Bati ve Zlíně

Fakulta umění a designu
Univerzity Jana Evangelisty
Purkyně v Ústí nad Labem

Fakulta strojního
inženýrství Vysokého
učení technického v Brně

Gerrit Rietveld Academy,
Nizozemsko

HIT Holon Institute
of Technology, Izrael

School of Design of East China
Normal University, Čína

Vysoká škola kreativní
komunikace, s. r. o.

Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze

Vysoká škola
výtvarných umění
v Bratislave, Slovensko

VYŠŠÍ ODBORNÉ ŠKOLY A STŘEDNÍ ODBORNÉ ŠKOLY / HIGH SCHOOLS

MICHAEL - Střední škola
a Vyšší odborná škola reklamní
a umělecké tvorby, s. r. o.

Střední škola vizuální tvorby,
Hradec Králové

Střední umělecká škola,
Ostrava, příspěvková organizace

Střední uměleckoprůmyslová
škola Uherské Hradiště

Střední uměleckoprůmyslová škola
sklářská v Kamenickém Šenově

Soukromá střední umělecká
škola designu, Praha 6

Súkromná škola umeleckého
priemyslu a animovanej tvorby,
Bratislava, Slovensko

Vyšší odborná škola grafická
a Střední průmyslová škola
grafická, Hellichova, Praha

Vyšší odborná škola oděvního
návrhářství a Střední průmyslová
škola oděvní, Praha

Vyšší odborná škola,
Střední průmyslová škola
a Střední odborná škola služeb
a cestovního ruchu, Varnsdorf

Vyšší odborná škola textilních
řemesel a Střední umělecká škola
textilních řemesel, Praha I

SEZNAM AUTORŮ/ LIST OF AUTHORS

A

Vica Allakhverdyan
Lisa Arkhangelskaya

B

Jana Babická
Eva Bartošová
Kristina Bártová
Zuzana Belková
Ivana Beranová
Veronika Bílková
Filip Birkner
Katrín Bittnerová
Martin Bosák
Markéta Brecherová
Jan Buble

C, Č

Etienne Clerc
Karolína Čaplová
Zuzana Čermáková
Zuzana Čičová
Šárka Čurdová

D

Julie Dítěťová
Chloé Delchini
Jaroslav Dlask
Denisa Doležalová
Lucie Doubravská

E

Klara Eneroth
Martin Egrt

F

Avishay Farhi
Pablo Bardinet Fernandez
Monika Filipová

G

Sergei Gavroche
Kristýna Gežová
Kristýna Gregorová
Anna Grymová
Adrián Gubrica

H

Giulia Bierens de Haan
Jakub Had
Tereza Haspeklová
Adéla Hendrychová
Daniela Herodesová
Jana Holečková
Iveta Holešová
Sixie Hou
Marko Horáček
Ilona Horníčková
Tereza Hrdlíková
Diana Hrdličková
Aleks Hue
Kristýna Hůrková

CH

Jan Chabr
Alix Chauvet
Aneta Chmelová

I

Nikola Iljučoková
Kateřina Illnerová

J

Tereza Janáková
Siyu Jin
Soňa Juríková

K

Ferdinand Kacler
Petra Kalousková
Zuzana Karbušická
Adéla Kašová
Bat Shahr Katz
Silvia Klúčovská
Jim Klok
Kateřina Kolouchová
Lukáš Komárek
Adam Komůrka
Filip Kopecný
Yana Korzhova
Šimon Kořán
Žofia Kosová
Judita Košťáková
Anya Kovgan
Camilla Kövecses
Anna Křápková
Martina Kubalová
Brigita Kudarauskaite
Sára Kuchynková
Pavel Kuja
Katarína Kyselíková

L

Aneta Lazarová
Martin Leška
Jie Li
Dominika Lizoňová
Kristýna Londínová
Pavol Lupták

M

Barbora Magulová
Sofia Makanova
Gabriela Mangerová
Lucie Marková
Karolína Matušková
Mona Mercier
Kateřina Moravcová
Yakir Mordehay
Jáchym Moravec
Michal Max Mráz
Alžběta Müllerová

N

Milan Quang Nguyen
Barbora Němcová
Jan Němec

Kryštof Novák
Matěj Novák
Lenka Novosadová

O

Veronika Opatrná
Zdeněk Opatrný
Julie Opletalová

P

Eva Pačovská
Zdeněk Pavelek
Klára Pavlovcová
Adéla Pivoňková
Daniel Pocar
Tereza Poláková
Yvona Polláková
Mark Emil Poulsen
Nicoleta Puiu
Kateřina Puncmannová

R, Ř

Gorazd Ratulovský
Avital Rosenberg
Marty Roule

S, Š

Denisa Salontayova
Martina Shořovská
Olga Shustová
Juliána Sedláková
Lucie Slavíková
Vilém Smejkal
Tomáš Starý
Matěj Stejskal
Markéta Svatková
Jan Šimsa
Alexandra Šliková
David Šrot
David Štolba
Lucie Šťastná
Pavla Šťastná
Valerie Štecová
Katarína Štefániková

T

Martin Tomáš
Nadezda Tuzhilkina
Dominik Týl

U

Jitka Uhříčková

V, W

Nikol Valentová
Denisa Váňová
Kateřina Villínová
Dominika Všední
Rudolf Vychovalý

Z

Oleg Zárecký



FOTOGRAFIE / PHOTOGRAPHY
Uyanga Undarmaa



NÁRODNÍ CENA ZA STUDENTSKÝ DESIGN 2020

NOVÝ (Z)BOŽÍ 2020!

VYHLAŠOVATELÉ SOUTĚŽE/AWARD PROMOTERS

Design Cabinet CZ  SUTNAR – NADACE
RADOSLAVA A ELAINE
SUTNAROVÝCH **DEPO2015**

Design Cabinet CZ, z. s.
Nadace pro rozvoj architektury a stavitelství

Nadace SUTNAR – NADACE RADOSLAVA
A ELAINE SUTNAROVÝCH

DEPO2015

www.designcabinet.cz
www.studentskydesign.cz
www.depo2015.cz

KONCEPCE PROJEKTU/PROJECT CONCEPT
Lenka Žižková

PRODUKCE PROJEKTU/PRODUCTION TEAM
Květa Čulejová, Lucie Kaslová,
Soňa Kratochvílová, Soňa Rychlíková, Lenka Žižková

GRAFICKÝ NÁVRH/GRAPHIC DESIGN
Jakub Heyduk

KURÁTOŘI A ARCHITEKTI VÝSTAVY/
EXHIBITIONS CURATORS AND ARCHITECTS
Lucie Kaslová, MULTILAB

PŘEKLADY/TRANSLATION
Jan Řebíček, Viera Postníková

DIGITALIZACE VÝSTAVY / EXHIBITION DIGITALISATION
MULTILAB

KAMERAMANI / PHOTOGRAPHY
MULTILAB, Edvard Miškeř

SCÉNÁŘ / SCREENPLAY
Lenka Žižková

MODERÁTOŘI / HOSTS
Filip Koryta, Jiří Chroust, Květa Čulejová

STREAM STUDIO STREAMPOINT
(Studio zamklých mužů s. r. o., DEPO2015)

SYMBOL SOUTĚŽE / AWARD DESIGN
Petr Vogel

KATALOG VYTISKL / PRINTING HOUSE
Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara,
ZČU v Plzni

ISBN 978-80-261-0974-7
2020

HLAVNÍ PARTNEŘI / MAIN PARTNERS :

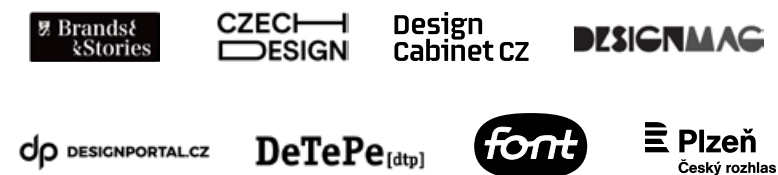


Projekt uskutečněn za finanční podpory statutárního města Plzně.
Projekt uskutečněn za finanční podpory Plzeňského kraje
www.turisturaj.cz

PRODUKTOVÍ PARTNEŘI / PRODUCT PARTNERS:



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI / MEDIA PARTNERS:



DALŠÍ CENY A FINANČNÍ ODMĚNY UDĚLUJÍ / OTHER PARTNERS:



